



GRUPUL PSALTIC
TRONOS

Antologie de colinde



Editura Institutului Biblic
și de Misiune Ortodoxă



Antologie de colinde

COORDONATOR

Arhidiacon Mihail BUCĂ,
protopsaltul Catedralei patriarhale

REDACTORI

Preot Sorin-Vasile TANCĂU
Gabriel RĂDĂȘANU

CULEGERE ȘI DIORTOSIRE

Preot Cristian ALEXANDRU

TEHNOREDACTOR

Lucian-Florentin MÎȚĂ

ILUSTRĂȚII

Ziarul LUMINA
Robert NICOLAE



©Editura *Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă* - 2017
ISBN 978-973-616-529-0



GRUPUL PSALTIC
TRONOS

Antologie de colinde

Colecția TRONOS
Editura Institutului Biblic
și de Misiune Ortodoxă
București, 2017





Grupul psaltic TRONOS în Aula „Teoctist Patriarhul” - Palatul Patriarhiei, București (2016)



Preafericitul Părinte Patriarh Daniel înconjurat de membrii Grupului psaltic TRONOS,
Sala „Europa Christiana” - Palatul Patriarhiei (decembrie 2016)

COLINDELE ROMÂNEȘTI – PRELUNGIRE A SLUJBELOR DE CRĂCIUN AUZITE ÎN BISERICĂ

Colindele sunt expresia cea mai vie a culturii teologice și duhovnicești populare a românului creștin ortodox. Ele sunt un memorial și o prelungire a Liturghiei și a slujbelor de Crăciun auzite în biserică. Ele sunt ecou și rodire a slujbei și sfințeniei Bisericii în sate și orașe, în casele creștinilor, întrucât inimile credincioșilor au devenit biserică, peșteră din Betleem transformată în sălaș primitiv pentru cer, casă de oaspeți în care Pruncul este preamărit de magi înțelepți.

Colindatul, în esența sa, este vestire a Nașterii lui Hristos. Așa cum Apostolii au fost trimiși să vestească venirea Fiului lui Dumnezeu Întrupat și Înviat în lume, așa sunt meniți și colindătorii să vestească Nașterea Domnului în fiecare an în satul sau orașul lor. *Colindătorii* sunt vestitori ai bucuriei, în sensul cel mai propriu al cuvântului, pentru că ei se aseamănă îngerilor care au vestit Nașterea lui Hristos păstorilor de la Betleem (cf. Luca 2, 10).

Antologia de colinde cuprinde cele mai importante *Imne liturgice* ale praznicului Nașterii Domnului, colinde tradiționale și populare cu autor anonim, colinde compuse de diferiți autori și colinde bizantine. Ea a fost alcătuită de preotul Cristian Alexandru, fost psalt al Catedralei patriarhale din București și completează într-un mod armonios lucrările de colinde românești existente.

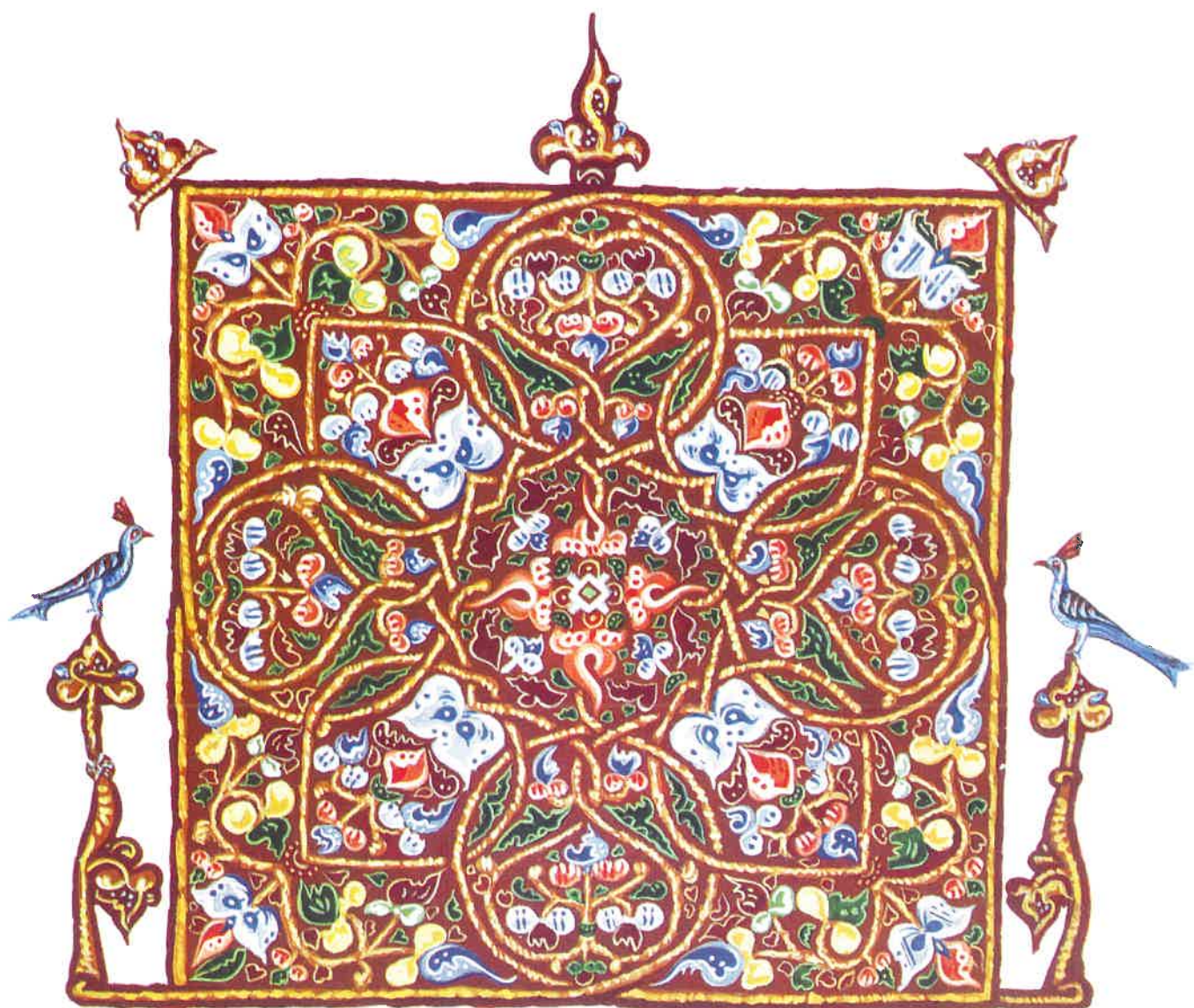
Noutatea lucrării de față o constituie redescoperirea colindelor din satul tradițional românesc și transpunerea acestora pe notație psaltică. Melosul bizantin, cântecul popular și unele elemente de armonie constituie mijloace de expresie prin care membrii grupului psaltic trezesc emoții și transmit în sufletele ascultătorilor mesajul dumnezeiesc al vestirii Nașterii Domnului.

Pentru psalți, atenția pentru acuratețea interpretării partiturilor este dublată de dragostea și respectul pe care le au față de mesajul textului liturgic, arătând astfel că melodia slujește cuvântului în rugăciune.

Grupul psaltic Tronos a fost înființat în anul 1997 la inițiativa părintelui Arhidiacon Mihail Bucă, protopsaltul Catedralei patriarhale din București, și este format, în special, din tineri teologi pasionați de muzica psaltică de tradiție bizantină. Astfel, Corul Tronos s-a format la strana Catedralei patriarhale. Sfintele slujbe, participările la diverse evenimente bisericești, concertele, repetițiile numeroase, imprimările audio au fost prilejuri pentru membrii grupului să descopere și să aprofundeze tot mai mult cântarea psaltică – muzica de tradiție a Bisericii Ortodoxe. Toate aceste eforturi au condus deja la o emulație în rândul altor tineri și grupuri de muzică psaltică din țară. De aceea, se poate spune că, prin activitatea sa diversă, Grupul psaltic Tronos a avut o contribuție însemnată la perpetuarea tradiției muzicale bisericești românești. În ultimii zece ani, Grupul de psalți al Catedralei patriarhale a susținut numeroase concerte de muzică bizantină în țară și în străinătate (*peste 60 la număr*) și a imprimat mai multe compact-discuri, ajungând astfel cunoscut în țară, cât și în afara ei.

† DANIEL,
Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române

**COLINDE -
COLECȚIA TRONOS**



Troparul Nașterii Domnului

glas  Vü

de Dimitrie Suceveanu

(Δ)

N aș te rea Ta Hris toa seDum ne ze ul nostru ră să
ri t-a lu mii lu mi na cunoș ti în ți ei că în tru dân
sa ce ei ce slu jeau ste le lor de la Stea s-au în vă țat să se
în chi ne Ți e Soa re lui drep tă ă ții și să te cu noas
că pe Ti ne Ră să ri tul ce el de sus Doam ne sla vă
ți i e

Condacul Nașterii Domnului

glas  Ga 

F e cioa ra a a astăzi pe Cel mai pre sus de fi in ță na
a aș te și pă mântul peș te ra Ce lui ne a pro pi at
a du u u ce î în ge e rii cupăs to o o o o
rii sla vo os lo vesc și ma și i ma a a a a gii cu
stea ua că lă ă to re esc că pen tru noi S-a a nă s cut

(Δ)↓

Prunc tâ â năr Dum ne zeu Cel mai na i în te de ve e

(N)
e e e e eci



Catavasiile Nașterii Domnului

glas $\frac{4}{q}$ Pa

de Anton Pann

Cântarea I

(Π)
χ H ris tos se naș te slă vi i ți-L Hris tos din ce ruri în

(Δ)
tâm pi na a ți-L Hris to os pe pă mânt î năl ța ți vă

(Π)
Δ cîn tați Dom nu lui tot pă mân tul și cu ve se li i

Δ e lă u da a ți-l no roa de că S-a pro o slă ă vi it $\frac{\pi}{q}$

Cântarea a III-a

(Π)
F i u lui Ce e lui nă ăs cut fă ră stri că ciu ne

Δ din Ta a tăl mai na i în te de veci iar mai pe ur $\frac{\pi}{q}$

Δ mă din Fe cioa ră în tru pat fă ră să mân ță lui Hris $\frac{\pi}{q}$

Δ tos Dum ne zeu să-I stri i găm Cel ce ai î năl ța at frun

tea noas tră Sfânt ești Doa am ne

Cântarea a IV-a

^(Π)
T o iag din ră dă ci i na a lui Ie sei și floa
re din tr-â ân sul Hristoa a se din Fe cioa ră ai o drăz
lit Cel lă u dat din mun te le cel cu um bra dea să
ve ni t-ai în tru pân du Te din cea ne is pi ti tă de
băr bat Cel fă ră trup și Dum ne zeu sla vă pu te rii Ta
le Doam ne

Cântarea a V-a

^(Π)
D um ne zeu eu fi ind pă ă ă cii Ta tăl în du
ră ri lor pe î în ge rul sfa tu lui ce lui ma a re
dă ru in du ne pa a ce l-ai tri mis no uă deci po
vă ță iți fi ind la lu mi na cu noș ti in ței de Dum
ne zeu de noap te mâ ne când Te slă vim lu bi to ru le

de oa meni

Cântarea a VI-a

(II)
D in pân te ce pe I o na pro o ro o o cul l-a
le pă dat fia ra mă rii pre cu um l-a lu at și î î
în Fe cioa ră să lăș lu in du se Cu vân tul și trup
lu ând a ie șit pă zi in du o ne stri ca tă căci
Cel ce n-a su fe rit stri i că ciu ne pe ce ea ce l-a năs
cut o a pă zit ne vă tă ma tă

Cântarea a VII-a

(II)
T i ne rii în bu na cre din ță fi ind cres cuți ne bu
neas ca po run că ne bă gân du o în sea a mă de groa za
fo cu lui nu s-au spăi mân tat ci în mij lo o cul vă
pă ii stând au cân tat Dum ne ze e e ul pă rin ți lor
noș trii bi ne e eșticu vân ta at

^(N)
S ă lă u dăm bi ne s ă cu v ă n t ă m ^(II) și s ă ne

în chi n ă m Dom nu lui c ă n t ă n d ^{π q}

^(II)
C up to rul cel r ă co ri it a în chi pu it ^(II) ^{π q} chi pul mi nu

nii cei mai pre sus de fi i re ^{π q} c ă n-a ars pe ti ne rii pe

^(M) ca a re i-a ^(II) pri i mit ^{π q} pre cum nici fo cul dum ne ze

i i i rii ^{Δ q} p ă n te ce le Fe cioa a rei în ca re a în trat ^{π q}

^(M) pen tru a cea as ta c ă n t ă n d stri g ă m ^(K) ^(Δ) s ă la u de toa t ă ^(II)

f ă p tu ra pe Do om nul ^{Δ q} și s ă-L prea î nal țe în tru to

^{π q}
o ți ve e cii

Cântarea a IX-a - Canonul I

glas $\frac{4}{8}$ P a

de Diac. Cornel Coman



^(II)
M ă reș te su fle te al me e eu pe Cel din Fe cioa a

r ă și în peș te r ă n ă s cu ut Hris tos Îm pă ra

^{π q}
tul

^(N)
T^(Π) ai nă stră i nă vād și prea mă ri i tă ce er fi

ind peș te ra tro o o on de He ru vi imi Fe cioa ra ie

^(M)
es lea să lăș lu i i re în tru ca a a a re S-a

^(Δ)
cul ca a at Cel Ne în că put Hris to o os Dum ne zeu pe

Ca re e lă u dân du-L Î îl mă ă rim

^(Π)
S la vă Ți e Dum ne ze ul nos tru sla vă Ți i e

^(Π)
M i nu na tă mer ge re vă zând Ma gii a Ste lei

ce lei no oi și i ne o biș nu i te ce s-a a ră

tat a cum și Ce ru ri i le lu mi nea a ză pe Hris

to o o os Îm pă ra a a tul L-au în sem na a at pe

pă mânt pe Cel năs cu ut în Bet le em spre mân tu i rea

noa as tră

^(Π)
S la vă Ți e Dum ne ze ul nos tru sla vă Ți i e

^(Π)
P e Prun cul cel de e cu rîndnăscut ^{π_q} Îm pă ra tul zi
 — ^(Δ)
 când Ma a a gii ^{π_q} a Că rui stea s-a a ră tat un de e
 — ^(Π)
 e es te ^Δ să ne în chi năm Lui am ve nit ^{π_q} mă ni i i
 — ^(K) ^(Δ) ^(Π)
 i in du u se e I rod s-a tul bu ra a at pe Hris tos
 — ^Δ
 a-L o mo ră de Dum ne zeu lup tă to rul în tă ră tâ ân
 — ^{π_q}
 du- u se

^(Π)
S la vă Ți e Dum ne ze ul nos tru sla vă Ți i e ^{π_q}
 — ^(Π) ^(N) ^(Π)
C u de a din sul a în tre bat I rod de vre me a ste
 — ^{π_q} ^Δ
 e e lei cu a le că re ia po vă Țu iri Ma a gii în
 — ^Δ ^{π_q}
 Bet le em lui Hris to s-au î în chi nat cu da a a ruri
 — ^(K) ^(Δ)
 de un de la mo Ți i i i a a lo or fi ind po vă
 — ^(Π)
 Țu i iȚi pe cum pli tul u ci gă tor de prunci ^Δ l-au lă sat
 — ^{π_q}
 bat jo o co o rit

Canonul al II-lea

^(Π)
M ai les ne e de fri i că ă să iu bim tă ce e

^(Δ) ^(Π) ^{π_q}
rea ^Δ ca ce ea ce e fă ră pri mej di e Fe cioa ră ^(Π) căci din

^(Δ) ^(Π)
dragos te a împle ti cân tări ^Δ cu o sâr di e al că tu i

^{π_q}
i te es te ne le es ne ci o Ma ai că pe cât îți e bu

^{π_q}
nă vo in ța dă ne și i pu te e re

^(Π) ^{π_q}
S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh

^(Π) ^Δ ^{π_q} ^μ
C hi pu ri le ce e le ne lu mi na a te ^Δ și um bre

^Δ
le vă zân du le sfâr și i te o Ma ai că Cu ra tă a Cu

^{π_q}
vân tu lui ce S-a a ră ta at de cu rând din U șă în

^Δ ^{π_q}
cu ia a tă și so co tin du-La fi lu mi na a de vă

^{π_q} ^{π_q}
ru u lui du pă vred ni ci e bi ne cu vân tă ăm pân te

^{π_q}
ce e le tău

^(II)
Ș i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor Amin ^{π q}

^(II)
D a rul dobân di in du u-și și ve ni rii lui Dum ne zeu

^Δ
po po rul lui Hris to os cel fru mos în vred ni cin du u Se ^{π q}

a cum se roa a gă să-i dai și Ha rul na aș te rii de-a do

o ua ^Δ cel de vi a ță fă că tor Fe cioa ră Prea cu ra ță ^{π q}

ca să se în chi ne sla a vei ^{π q}

^(II)
M ă reș te su fle te al me e eu pe Cel din Fe cioa a

ră și în peș te ră năs cu ut Hris tos Îm pă ra

^{π q}
tul

^ρ
T a ai năstră i nă ă vād și prea slă vi i tă ^Δ ce ^{π q}

e e fi ind peș te ra ^{π q} tro o o o on ^Δ de He ru

vimi Fe cioa ra ^{π q} ie es lea să lăș lu i i i re ^{π q} în tru

ca a a a re S-a cul ca a at Cel Ne în că put Hris
to os Dum ne zeu pe Ca a re lă u dân du-L Î îl mă ă
ri i i im

Vitleeme gătește-te

glas ă ă Ńi

după Dimitrie Suceveanu



i tle e me gă ă ă teș te e te îm po do o be
e e eș te te e e ie e e es le peș te ră
ă pri i me e eș te e că a de vă rul a ve e
nit um bra a a a tre e e e cut și Dum ne
zeu oa a me ni i i lor din Fe cioa ra a S-a a a
a ră ă ă ă tat Cel ce a lu u a a at trup pre cu
um sun te em noi și a în du um ne e ze it lu
u u a a a a rea pen tru a cea as ta A
da am se e în no o ie e eș te îm pre u u u nă



o o o o o on de e He e ru u vi i i i imi Fee
e cioaa a a ra ie es lea să lă ă ăș lu i i i
re î în tru ca a a a re e S-a cul ca a a
a at Cel ne e e e e Î în că ă pu ut Hri is
to o o os Dum ne e ze eu pe ca a a a re
e lă ă u u dâ â â ân du u u u-L Î
îl mă ă ă ri i i im

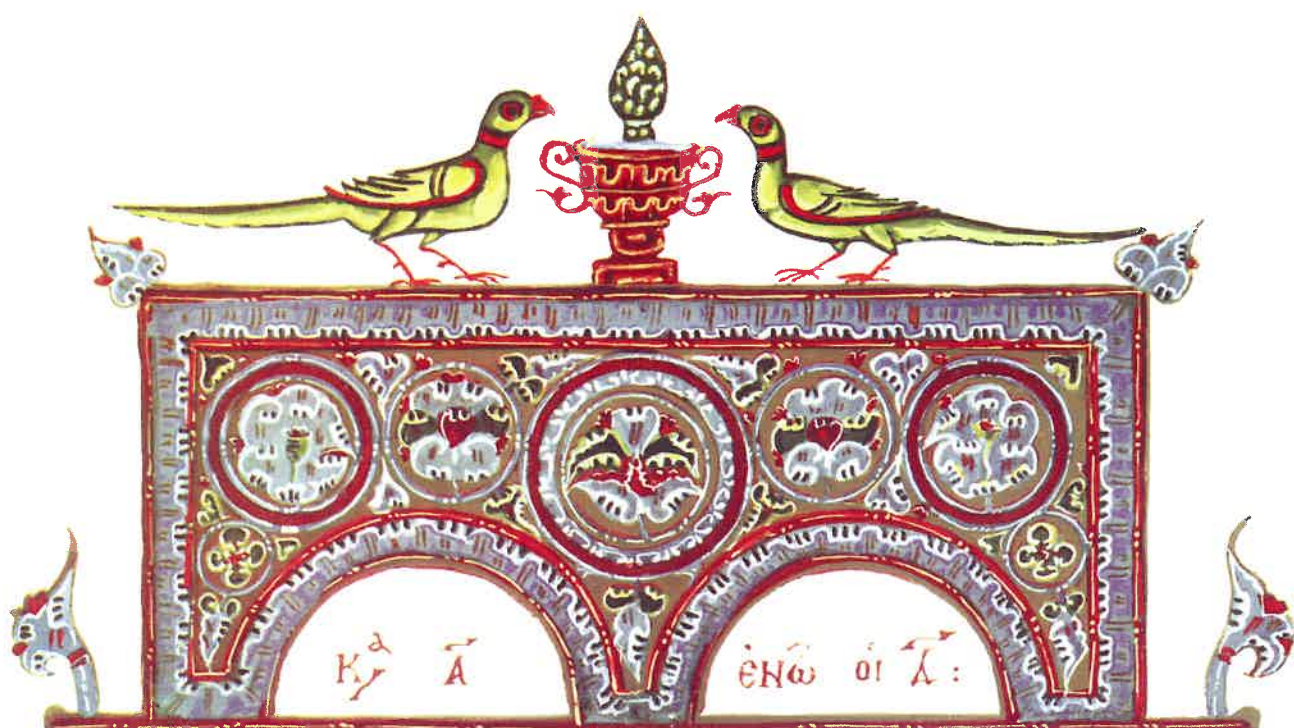
Irmos Calofonic la Praznicul Nașterii Domnului

glas 4^o Pa

alcătuire a Pr. Cristian Alexandru

T a a a a a a a a a a a a a a xa
a a a a a a a a ta a a a a a a a
a a a a a a a a ta a a a a a a a
a ai nă ă ă ă ă stră i i i i i i i i
i nă ă vă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă pu u u u u u ut^(Π) ne î î î în că ă ă
 ă ă ă ă ă ă pu u u u u u u u u u u u u
 u u ut^(N) ne în că ă pu u u u u ut Hris to o o
 7o o o o o o os Du u u um ne e e ze e
 e e e e eu pe ca a a a a a a re e
 e^(K) ă^(K) lă u dâ â â ân du u u u u 7u
 u u u u u ul^(N) pe^(Π) e ti i i i ne e te e e mă
 ă ă ă ă ri i i im^(Π)



**COLINDE
TRADIȚIONALE ȘI POPULARE**



O, ce veste minunată!

glas Ță Gă

melodie tradițională

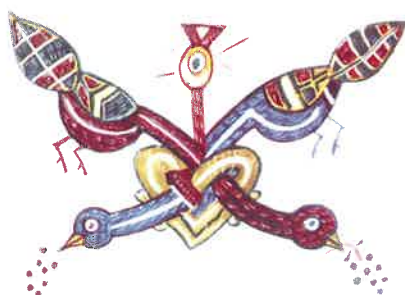
O ce ves te mi nu na a a tă lân gă Vit le
em s-a ra a a tă as tăzi S-a năs cut Cel făr de-nce put
cum au spus pro ro o cii as tăzi S-a născut Cel fărde-n ce put
cum au spus pro ro o cii
Că la Vit le em Ma ri i i a să văr șind că
lă to ri i i a în tr-un mic să laș din a cel o raș
a năs cut pe Me si a în tr-un mic să laș din a cel o raș
a năs cut pe Me si a
Pe Fi ul cel din ve ci i i e ce L-a tri mis
Ta tăl mi i i e să se na as că și să crea as că
să ne mân tu ia as că să Se na as că și să crea as că
să ne mân tu ia as că

glas $\lambda_{\pi} \ddot{\text{u}}$ Ga

Moș Căciun cu ple te dal be a so sit de prin nă meți
și a du ce da ruri mul te la fe ti țe și bă ieți Moș
Cră ciun MoșCră ciun

D in bă trâ ni se po ve ş te ş te că - n to ă i a nii ne lip sit
 Mo ş Cră ci un pri bea g so se ş te ni ci o da tă n - a lip sit Mo ş
 Cră ci un Mo ş Cră ci un

Moș Crăciun ne Moș Crăciun în cotroveiș-o apuci
ți-aș cânta floarele dalbe de la noi să nu te duci Moș
Crăciun Moș Crăciun



$$\text{glas } \lambda_{\pi} \ddot{\text{ü}} \text{ — Ga}$$

brad fru mos o brad fru mos cu ce ti na tot ver de

tu ești co pa cul cre din cios ce frun za nu și-opier de o

(r) (N) (r)

brad fru mos o brad fru mos cu ce ti na tot ver de

(N) (T) (N)

brad fru mos o brad fru mos ver dea ta ta îmi pla

ce când o re văd sunt bu cu ros și ve sel ea mă fa ce

o brad fru mos o brad fru mos ver dea ța ta îmi pla ce



 brad fru mos o brad fru mos cu frun za ne schim ba













o brad fru mos o brad fru mos cu frun za ne schim ba tă



Aduc vâscul de noroc

glas ȕă Pa

colind popular

A duc vâs cu ul de no roc pen tru ca să Le
rui Doam ne și tă mâ ie e să-i dau foc să mi
roa să ă Le rui Doam ne

I n o dăi cu u bu su ioc și cergi al be le
rui Doam ne se pre sa ră ă flori de soc pe la
fe te e Le rui Doam ne

B ra dul ca se ei îm bră cat cu o fran de Le
rui Doam ne ca un fiu de e îm pă rat din po
ves te e le rui Doam ne

F e te și fe e mei gă tesc ca în soa re Le
rui Doam ne pen tru un o os păț dom nesc de Cră
ciun sfâ ânt Le rui Doam ne

N^(II) e aș teap tă ă pe la porți gos po da rii Le
 rui Doam ne^{(K)↓} sem nul tai ni i ce lor sorți se a
 ra tă ă Le rui Doam ne^(II)

D^(II) e Cră ciu nu ul ro mâ nesc se a du nă Le
 rui Doam ne^{(K)↓} toți cei ca re e te iu besc să pe
 trea că ă Le rui Doam ne^(II)

S^(II) e- aud clo po o te din cer ba te toa ca Le
 rui Doam ne^{(K)↓} pen tru Ti ne e Le rui Ler că și
 Tu ro o mân ești Doam ne^(II)



Pe strada din Viflaim

glas $\lambda \pi \ddot{a}$ $\ddot{N}i$

colind din Maramureș

^(N)
 χ ^(N) ^(Δ) ^(N)
P e stra da din Vi fla i im me re Maica cu Io si if

^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun ^{(Δ)↓} ^(N)

^(N) ^(Δ) ^(N)
C ând din Vi fla im să ia să se o pri ră la o ca a să

^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun ^{(Δ)↓} ^(N)

^(N) ^(Δ) ^(N)
L ân gă poar t-un tâ năr sta a și pe dân șii în tre ba a

^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun ^{(Δ)↓} ^(N)

^(N) ^(Δ) ^(N)
D e un de ve niți dru me eți toc mai de la Na za re et

^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun ^{(Δ)↓} ^(N)

^(N) ^(Δ) ^(N)
F i e-ți mi lă tâ năr bu un și nu ne lă sa în dru um

^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun ^{(Δ)↓} ^(N)

^(N) ^(Δ) ^(N)
C ă a fa ră-ifrig și noapte Mai ca sfântă nu mai poa a te

I i su us S-a nă scu ut în sa ra de Cră ciun

T â nă rul fi ind mi lo os le răs pun se bu cu ro os

I i su us S-a nă scu ut în sa ra de Cră ciun

N u de par te de i ma aș a re ta ta oi în gra ajd

I i su us S-a nă scu ut în sa ra de Cră ciun

I o sif și Maica s-au du us și la grajdei au a ju uns

I i su us S-a nă scu ut în sa ra de Cră ciun

Ș i l-a nă s cut pe Ii su us și l-a nă s cut pe Ii su us

I i su us S-a nă scu ut în sa ra de Cră ciun



Este-un câmpuț lung și lat

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind din Maramureș

^(II)
E s te-un câm pu uț lu ung și i la a a at de o

i i ță-n con ju ra a at co li dă ă mă dal bă co lin dă

^(II)
L a o i ță ă ci i ne e ște e e de tăt I

o onu Sânt I o onu co lin dă ă mă dal bă co lin dă

^(II)
C u brâu ro șu u-n ță ân te e la a a at cu flu

ie erîn fe re ca a at co lin dă ă mă dal bă co lin dă

^(II)
Ș i p-a tă ta a de e-nflo o ra a a at și p-a

tâ â ta de-n flo ra a at co lin dă ă mă dal bă co lin dă

^(II)
C u băl tag î în co ol țu u ra a a at și su

ma an îm bă ie ra a at co lin dă ă mă dal bă co lin

dă



tă ă tă se strân je e e co lin dă ă mă dal bă co lin dă

The musical notation is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several eighth and sixteenth notes, some beamed together. Above the staff, there are various musical symbols: a double bar line, a fermata, and a series of slurs and ties indicating phrasing. Below the staff, the lyrics "încă lușurăm" are written in a stylized font.

toa a tă se în toa arce co lin dă ă mă dal bă co lin dă π_q

o li in di ta-i a a ta a ta a a ci ne-oas

cu ultă să tră ia a a co lin dă ă mă dal bă co lin dă π_9

Noi în seara de Crăciun

glas $\lambda \ddot{\pi} \ddot{\text{q}} \text{Pa}$

colind popular

$\overline{\chi}$ ^(II) N oi în sea ra a de Cră ciun π q



N^(II) oi în sea ra^(K) a de Cră^(II) ciu un lă u dăm pe e e Cel

Prea bu un Bun ești Doa a am ne Bun

Co lin dăm co lind du io os Dom nu lui I i i sus Hris

to oos Bun ești Doa a am ne Bun π_q

N oi um blăm să ă îm pli ni im o bi ce iu u ul din

bă trâ âni Bun ești Doa a am ne Bun

O bi cei de co lin da at pe la ca se e e de u ra

a at Bun ești Doa a am ne Bun noi în sea ra a de Cră ciun

Aseară pe-nserate

glas λ̣ q̣ Pa

colind popular

A sea ră pe e-n se ra te Fe cioa ra Ma ri a în

Vi fla i im ce ta te că lă to ri ind so sea

Ș i fi ind o o bo si tă să laș își că u ta în

Vi fla i i mul ma re ni me nea n-o o pri mea

A tunci Sfân ta a Fe cioa ră din Vi fla im ie șea și-n

câmp în tr-o o po ia nă a co lo s-a a șe za

Ș i prin tre do o bi toa ce pe fâ nul cel us cat năs

cu t-a Prea a cu ra ta pe Ma re le-em pă rat

F i ul în ce e pe-a plân ge Ma ri a-Lmân gă ia o

nu plân ge e li su se că Tu cu no oști lu mea

Ș i-a u de gla as spre sea ră al clo po te lor cânt că

vi ne vi i ne ia ră li sus pe-a ce est pă mânt

E l vi ne-n ha ai nă al bă de în ge rași pur tat să

spe le lu u mea-n trea gă de rău și de e pă cat

D e-a tunci în o ori ce ca să se-a ud co lin dă tori co

lin da lo or du ioa să ră su nă pâ â nă-n zori

Sus la 'naltu cerului

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind popular

Ș us la nal tu ce ru lu iu în mij lo cul Ra iu u

lu iu co rin de leși Doam ne co rin de

^(Π)
I n vâ r ful la no uă me eri ar de-și no uă lu mâ â

^(Δ)
nă âri co rin de leși Doam ne co rin de ^{π_q}

^(Π)
P i că no uă pi că tu uri trei de vin și trei de e

^(Δ)
mi ir co rin de leși Doam ne co rin de ^{π_q}

^(Π)
T rei de a pă lim pe joa ră să fa că de-o bă i i

^(Δ)
șoa ră co rin de leși Doam ne co rin de ^{π_q}

^(Π)
D ar în ea ci ne se scal dă scal dă Bu nul Dumne e

^(Δ)
ze eu co rin de leși Doam ne co rin de ^{π_q}

^(Π)
T ot se scal dă se-mbă ieș te cu a pă se lim pe e

^(Δ)
zeș te co rin de leși Doam ne co rin de ^{π_q}

^(Π)
C u sfânt mir se mi ru ieș te și cu vi nul se gri i

^(Δ)
jeș te co rin de leși Doam ne co rin de ^{π_q}

^(Π)
T ot se scal dă și se-n trea bă ce-i mai bun pe-a cest pă ă

mă ânt co rin de leși Doam ne co rin de
(II) (Δ) (II)
e-i mai bun pe-a cest pă mă ânt ce-i mai bun ca bo u ul

bu nu co rin de leși Doamne co rin de
(II) (Δ) (II)
l își tra ge braz dă nea gră și ne fa ce pâi ne e

dal bă co rin de leși Doam ne co rin de
(II) (Δ) (II)
e-i mai bun pe-a cest pă mă ânt nu-i mai bun ca ca lu ul

bu nu co rin de leși Doam ne co rin de
(II) (Δ) (II)
l ca lea de no uă zi le ți-o cal că în do uă ă

zi le co rin de leși Doam ne co rin de
(II) (Δ) (II)
e-i mai bun pe-a cest pă mă ânt nu-i mai bun ca oa ia a

bu nă co rin de leși Doam ne co rin de
(II) (Δ) (II)
a cu brân ză te hră neș te și cu lâ nă te-n că ăl

zeș te co rin de leși Doam ne co rin de

Colo sus pe lângă lună

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind popular

^(II)
^(A)
^(II)
C o lo sus pe e lân gă lu nă ă co lo sus pe e lân

^(II)
^(A)
^(II)
gă lu nă co rin de ne Doam ne

^(II)
^(A)
^(II)
E s te-un sca u un de o dih nă ă este-un sca u un de

^(II)
^(A)
^(II)
o dih nă co rin de ne Doam ne

^(II)
^(A)
^(II)
I ar pe sca u un ci ne șa de e iar pe sca u un ci ne

^(II)
^(A)
^(II)
șa de co rin de ne Doam ne

^(II)
^(A)
^(II)
Ș a de șa de e Mai ca sfân tă ă șa de șa de e Mai

^(II)
^(A)
^(II)
ca sfân tă co rin de ne Doam ne

^(II)
^(A)
^(II)
C un Fi uț fru u mos în bra țe e c-un Fi uț fru u mos

^(II)
^(A)
^(II)
în bra țe co rin de ne Doam ne

^(II)
^(A)
^(II)
F i ul plân ge e Mai ca-I zi ce e Fi ul plân ge e Mai

^(II)
^(A)
^(II)
ca-I zi ce co rin de ne Doam ne

^(II) T ^(A) aci Fi u le e taci ^(II) Dra gu le e taci Fi u le e taci

^(II) Dra gu le co rin de ne Doam ^(A) ne ^(II)

^(II) C ^(A) ă ț i e ma a ma ț i-a da re e că ^(II) Ț i e ma a ma

^(II) ț i-a da re co rin de ne Doam ^(A) ne ^(II)

^(II) C ^(A) o u ă me re e do u ă pe re e do u ă me re e do

^(II) u ă pe re co rin de ne Doam ^(A) ne ^(II)

^(II) Ș ^(A) i Ti-i ju ca a-n Rai cu e le e și Ti-i ju ca a-n Rai

^(II) cu e le co rin de ne Doam ^(A) ne ^(II)

^(II) Ș ^(A) i che i le e Ra iu lu u ui și che i le e Ra

^(II) iu lu ui co rin de ne Doam ^(A) ne ^(II)

^(II) Ș ^(A) i-i des chi de e și-i în chi de e și-i des chi de e și-i

^(II) în chi de co rin de ne Doam ^(A) ne ^(II)

Slobozâ-ne gazdă-n casă

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind din Ardeal

^(II)
S lo bo zâ ne e gaz dă-n ca să slo bo zâ ne e gazdă-n

ca să ă bu nă sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
C -a fa ră plo o uă de var să c-a fa ră plo o uă de

var să ă bu na sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
Ș i ne nin ge e de ne fri ge și ne nin ge e de ne

fri ge e bu nă sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
V -a du cem ve es tea cea ma re că e zi de e sâr bă

toa re e bu nă sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
C ă azi S-a nă ăs cut Hristo os tu tu ro ra a spre fo

lo o os bu nă sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
S ă fii gaz dă ă să nă toa să să plă tești co o lin da

noas tră ă bu nă sa ra a de Cră ciun π_q

La poartă la Ștefan Vodă

glas $\frac{4}{q}$ Pa

din culegerea de colinde a lui George Breazul

χ ^(II) L a poar tă la Ște fan Vo dă Le ru lui Dom nu lui

bo ie rii s-au strân la vor bă ă π_q

^(II) D ar vor ba de ci ne es te Le ru lui Dom nu lui

de Ii sus năș cut în ies le e π_q

^(II) Î n să Ște fan Domn cel sfâ ânt Le ru lui Dom nu lui de la

ru gă a u zi i ind π_q

^(II) P e bo ie rii ce vor bea au Le ru lui Dom nu lui

și pre Dom nul pro slă vea a au π_q

^(II) E l pe da tă s-a ple ca at Le ru lui Dom nu lui

cu bo ie rii s-a-n chi na a at π_q

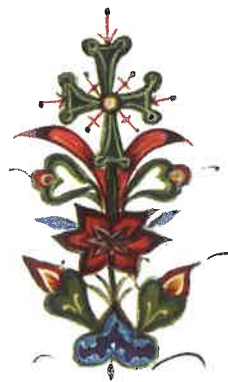
^(II) Ș i cu gla sul de su pu us Le ru lui Dom nu lui

a slă vit pre Domn li su u us π_q

Veselește-te domn bunu'

glas $\frac{4}{4}$ Pa

din colecția de colinde a lui George Breazu



χ ^(II) V e se le ște e te domn bu nu' că vă vin și i ju nii

^(M) π_q bu uni flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(II) J u nii buni co o lin dă to ori cio că nind pe e la chie

^(M) π_q lo ori flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(II) A șa mân dri ii'm po do bi iți cum sunt po mi i în flo

^(M) π_q ri iți flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(II) C ât în ca să ă au ve ni ii ca sa toat' s-a a ve se

^(M) π_q li it flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(II) D a ru' da ru' ce-și a du cu' Cru cea sfân tă ă-n mâ na

^(M) π_q stân gă flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(II)
Ș i de-a dreap ta a bu su io cu' și la brâu u un spic de

^(M)
grâ âu ^{π_q}flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^{π_q}

^(II)
L a piep ta re e tran da fi ru' da ru' da ru' cui l-or

^(M)
da re ^{π_q}flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^{π_q}

^(II)
C ru ce-or da bă ă trâ ni lo ru' tran da fi ru' fe ti

^(M)
lo ru' ^{π_q}flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^{π_q}

^(II)
B u su ioc fe e cio ri lo ru' grâu or da câ âm pu ri

^(M)
lo ru' ^{π_q}flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^{π_q}

Dumnezeu Preasfântul

glas [♩]₄ Pa

colind popular
(N)

^(II)
D um ne zeu Prea sfân tul co lin dând pă mân tul a vrut să

^(II)
numai fi e po top și ur gi e ^{π_q}

^(II)
E l fă cu lu mi nă blân dă și se ni nă și își tri mi se ^(Δ) ^(II)

(N) , (II) π_q

Fi ul s-a lun ge pus ti ul

(II) (N) (II) (Δ) (II) π_q

F i ul se-n tru pea ză lu mea lu mi nea ză Fe cioa ra Ma ri

(II) π_q

a naș te pe Me si a

(II) (N) (II) (Δ) π_q

D um ne zeu Prea bu nul ne-a tri mis Cră ciu nul cu har și bu

(II) π_q

cu ri e și a ici să fi e

Colind popular

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind popular



(II) π_q

A s ta-i ca sa cea frumoa să flo ri le dal be cu i coa

π_q

ne lu minoa să flo ri le dal be

(II) π_q

L a fe rești cu flori domneești flo ri le dal be pe la uși cu

π_q

flori de ru uj flo ri le dal be

(II) π_q

L a o bloa ce bu su ioa ce flo ri le dal be la o bloa ce

π_q

bu su ioa ce flo ri le dal be

(II) π_q

P ăș tă ma să Cru ce tra să flo ri le dal be păs te pat Cru



ce de bra ad flo ri le dal be



ar la ma să ci ne şe de flo ri le dal be şe de gaz da



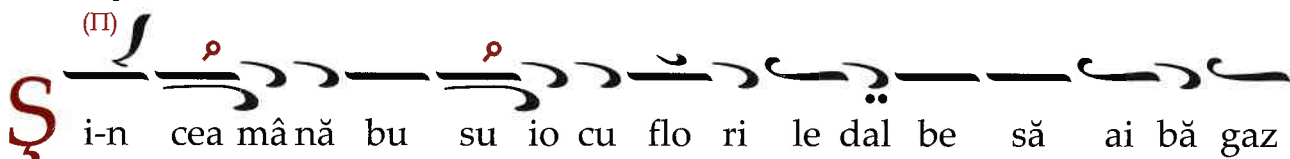
ce frumoa să flo ri le dal be



u-n pa har de vin în mână flo ri le dal be la câți vin



la toți le-n chi nă flo ri le dal be



ș i-n cea mână bu su io cu flo ri le dal be să ai bă gaz

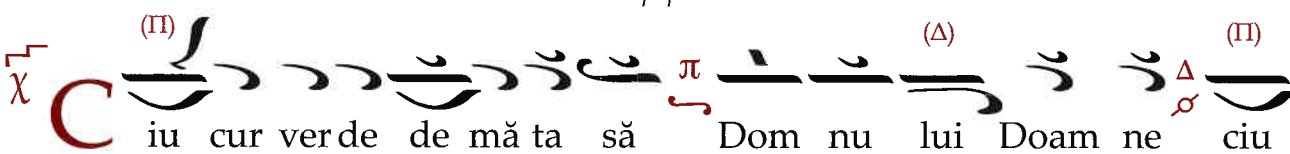


da no ro cu flo ri le dal be

Ciucur verde de mătăsă

glas $\lambda \rightarrow \text{Pa}$

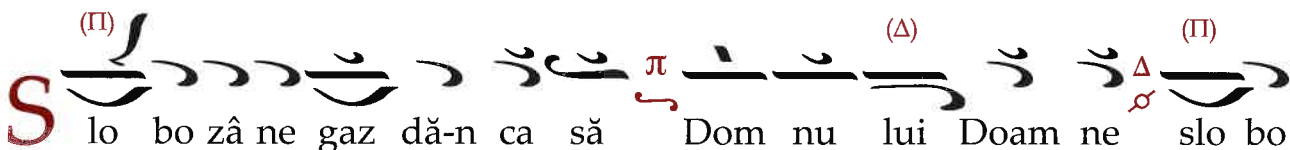
colind popular



iu cur verde de mă ta să Dom nu lui Doam ne ciu



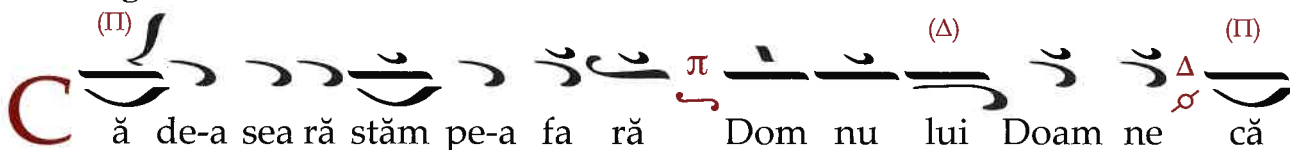
cur ver de de mă ta să Dom nu lui Doam ne



lo bo zâ ne gaz dă-n ca să Dom nu lui Doam ne slo bo



zâ ne gaz dă-n ca să Dom nu lui Doam ne



ă de-a sea ră stăm pe-a fa ră Dom nu lui Doam ne că

de-a sea ră stăm pe-a fa ră Dom nu lui Doam ne

și-a fa ră plo uă de var să Dom nu lui Doam ne și-a fa

ră plo uă de var să Dom nu lui Doam ne

și-n tin dănin ge de fri ge Dom nu lui Doam ne și-n tin dă

nin ge de fri ge Dom nu lui Doam ne

și ne pi că pi cu re le Dom nu lui Doam ne și ne pi

că pi cu re le Dom nu lui Doam ne

De sub toa te stră și ne le Dom nu lui Doam ne de sub

toa te stră și ne le Dom nu lui Doam ne Dom nu lui Doam

ne

Într-o zi Sfânta Marie

glas Ță Ńi

colind din Moldova

În tr-o zi Sfân ta Ma ri i e a ple cat ca

să se-n scri i e bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
S -a jun gând în tr-o ce ta a te în trea bă cu
^(II)
bu nă ta a te bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
S ă o la se să se cu ul ce noaptea-ndrum să
^(II)
n-o a pu u ce bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
D ar oa me nii din ce ta a te i-au răspuns cu
^(II)
ră u ta a te bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
D u -te du -te și ne la a să că nu a vem
^(II)
loc în ca a să bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
N e că ji tă su pă ra a tă a ple cat în
^(II)
tr-o po ia a tă bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
Î n po ia tă e ra za a re pe cer o lu
^(II)
mi nă ma a re bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
S -a co lo pe fân us ca a at S-a născut Ma

(II) (N) (Δ)↓ (N)
 re-m pă ra a at bu nă sa ra în sa ra de A jun

Ia sculați boieri

glas λ↗ Di

compilație din culegerea lui George Breazul

(N)
 I a scu lați bo ieri scu la a a ați pri ve ghindvă bu u

(Δ)↓
 cu ra ați lai Dom nu ul Domnu lui Doam ne

(N)
 D e mă tu rați cur ți le e e e și-a prin deți fă cli i

(Δ)↓
 i le e lai Dom nu ul Domnu lui Doam ne

(N)
 C ă vă vin co lin dă to o o orinoap tea pe la câ ân

(Δ)↓
 tă to ori lai Dom nu ul Domnu lui Doam ne

(N)
 Ș i v-a duc pe Dum ne ze e e eu să vă mân tu ie e

(Δ)↓
 de ră ău lai Dom nu ul Domnu lui Doam ne

(N)
 M i ti tel și-n fă șă țe e e el cur ge mi rul de

(Δ)↓
 e pe E el lai Dom nu ul Domnu lui Doam ne

(N)
 F a șă dal bă de mă ta să ă ă Dum ne zeu în a as

(Δ)↓

ᠠᠳᠤᠳᠤ ᠰᠠᠯᠠᠢ ᠳᠣᠩᠨᠤ ᠤᠯᠤᠳᠣᠩᠨᠤ ᠯᠠᠢ ᠳᠣᠠᠮᠨᠢ

tă ca să lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne

Pe plai înflorit

glas 𐌲𐌿𐌸ᠠᠰ Vü

colind popular

ᠰᠤᠯᠠᠢ ᠢᠨᠹᠣᠷᠢᠲᠤ ᠯᠠᠯᠣᠴᠢ ᠷᠠᠴᠣᠷᠢᠲᠤ ᠴᠤᠷᠣᠣᠤ ᠰᠤᠲᠤᠷᠣ

Pe plai în flo ri it la loc ră co ri it cu ro o uă stro

ᠫᠢᠢᠲᠤ ᠮᠡᠰᠡᠯᠡᠰᠢ ᠢᠨᠲᠢᠨᠰᠡ

pi it me se le-s în tin se

ᠮᠡᠰᠡᠯᠡᠰᠢ ᠢᠨᠲᠢᠨᠰᠡ ᠹᠠᠴᠢᠢᠯᠡᠠ ᠫᠢᠨᠰᠡ ᠯᠠᠮᠢᠢᠵᠤᠯᠣᠴᠤᠳᠡ

Me se le-s în tin se fă cli i le-a prin se la mi ij loc de

ᠮᠠᠰᠠᠵᠢᠲᠠᠳᠡ ᠮᠠᠲᠠᠰᠠ

ma să ji ță de mă ta să

ᠯᠠᠯᠣᠴᠤᠳᠢᠨᠹᠣᠨᠲᠡ ᠴᠤᠹᠠᠴᠢᠢᠮᠠᠢᠮᠤᠯᠲᠡ ᠰᠠᠳᠡᠡ ᠳᠤᠮᠨᠡᠵᠡ

La lo cul din frun te cu fă clii mai mul te șa de e Dum ne ze

ᠡᠭᠰᠢᠴᠤᠹᠢᠤᠯᠰᠠᠭᠤ

eu și cu Fi ul Său

ᠢᠠᠷᠢᠨᠵᠢᠷᠤᠯᠣᠣᠷᠴᠡᠲᠠᠰᠹᠢᠨᠲᠢᠯᠣᠣᠷᠰᠠᠨᠳᠢᠰᠢᠢᠪᠡᠰᠡᠯᠢ

Iar în ju rul lo or cea ta sfin ți lo or stând și i ve se li

ᠢᠨᠳᠤᠴᠤᠳᠢᠷᠠᠰᠴᠤᠲᠠᠨᠳᠤ

ind cu drag as cul tând

ᠳᠡᠣᠳᠠᠲᠠᠰᠣᠫᠢᠷᠠᠠᠲᠤᠨᠴᠢᠴᠠᠨᠳᠠᠵᠢᠷᠠᠴᠠᠲᠢᠷᠡᠢᠹᠣᠷᠢᠰᠠ

De-o da tă s-o pri ră a tunci când vă zu ră că tre ei flori s-a

ᠷᠠᠲᠠᠰᠲᠠᠨᠳᠠᠯᠠᠵᠤᠳᠡᠴᠠᠲᠠ

ra tăstând la ju de ca tă

^(B)
F ^(II)
loa rea grâ u lu ui floa rea mi ru lu ui floa rea a vi nu

^(B)
lu ui flo ri le Dom nu lui

^(B)
C ^(II)
es te trei flori sfin te din Rai ră să ri te ca re e din tre e

^(B)
le sfin te flo ri ce le

^(B)
A ^(II)
r a vea din fi re mai ma re-o me ni re floa rea a grâ u

^(B)
lu ui gră ia Dom nu lui

^(B)
E ^(II)
u am de la fi re mai ma re-o me ni re că de e n-aș fi e

^(B)
eu cât ar fi de rău

^(B)
C ^(II)
ă saș n-ar fi-n ca să nici co laci pe ma să floa rea a vi nu

^(B)
lu ui gră ia Dom nu lui

^(B)
E ^(II)
u am de la fi re mai ma re-o me ni re că ci de e n-aș fi

^(B)
e eu cât ar fi de rău

^(B)
F ă ră vin din vi e n-ar fi ve se li e floa rea a mi ru lu ^(II)

^(B)
ui gră ia Dom nu lui ⁶
^λ

^(B)
B a mea o me ni re e mai nal tă-n fi re căci de e n-aş fi ^(II)

^(B)
e eu cât ar fi de rău ⁶
^λ

^(B)
F ă r-a mea che ma re n-ar fi creş ti na re Dom nu ul le-as cul ^(II)

^(B)
ta a ş-a poi cu vân ta ⁶
^λ

^(B)
A s cul taţi flori sfin te din Rai ră să ri te nu vă ă a mă ^(II)

^(B)
râ âţi nu vă mai pâ râţi ⁶
^λ

^(B)
C ă v-am dat din fi re chiar de la zi di re la tre ei în u ^(II)

^(B)
ni re nu mai o me ni re ⁶
^λ

^(B)
C -an tot a nu-o da tă cu mâ na-n căr ca tă să ie e şiţi din Ra ^(II)

^(B)
ai pe al lu miplai ⁶
^λ

^(B)
S-a du ceți în ^(II) da ar bu nu lui plu ga ar u na a saț în ca

^(B)
să și co laci pe ma să ⁶
^λ

^(B)
A l ta bu cu ri e dal bă ve se li e și-al ta a creș ti na ^(II)

^(B)
resfân ta bo te za re ⁶
^λ

Slobozâ-ne gazdă

glas ⁹
⁴ Pa

colind popular

^(II)
^λ**S** lo bo zâ â ne e gaz dă-n ca a să ă Do om ^(Δ) ^(II)

^(N)
nu lui Doam ne e c-a fa ră plo o uă de e var să ^(II) ^π
^q

^(II)
P i că de e pă ă stră și ne e le e Do om nu lui ^(Δ) ^(II)

^(N)
Doam ne e ne u dă pă ă lai bă ă re le ^(II) ^π
^q

^(II)
Ș i ni-s ca a i i ciumpă vi i i iți Do om nu lui ^(Δ) ^(II)

^(N)
Doam ne e și ne tră bă ă pot co o vi iți ^(II) ^π
^q

^(II)
C u pot coa a ve e de co la a a ac Do om nu lui ^(Δ) ^(II)

Doam ne e și cu cu ie e de câ âr na at

Și mai tră ă bă ă a dă pa a tu u Do om nu lui

Doam ne e c-o u ia gă ă de vi in ar su

Și-ai fi ga az dă ă să nă toa a să ă Do om nu lui

Doam ne e să pri mești co o lin da a noas tră

Am plecat să colindăm

glas 4 Vău

colind popular

A m ple cat să co lin dă ăm co lin dă ăm co lin

dă ăm pe la ca se să um blă ăm co lin dăm co lin dăm

S cu lați scu lați bo ieri ma ari co lin dă ăm co lin dă ăm

că vă vin co lin dă to ori co lin dăm co lin dăm

Și scu lați și slu gi le e co lin dă ăm co lin dă ăm

și mă tu rați cur ți le e co lin dăm co lin dăm

^(B)
C ă vă vin co lin dă to ori co lin dă ăm co lin dă ăm

^(B)
^Δ pe la miez de cân tă to ori co lin dăm co lin dăm ⁶_λ

^(B)
N u vă vin cu nici un ră ău co lin dă ăm co lin dă ăm

^(B)
^Δ ci v-a duc pe Dum ne ze eu co lin dăm co lin dăm ⁶_λ

^(B)
M i ti tel și-n fă șă țe el co lin dă ăm co lin

^(B)
dă ăm ^Δ și-n scu tec de bum bă ce el co lin dăm co lin dăm ⁶_λ

^(B)
F a șă dal bă de mă ta să co lin dă ăm co lin dă ăm

^(B)
^Δ ră mâigaz dă să nă toa să co lin dăm co lin dăm ⁶_λ

Luatu-s-o dusu-s-o

glas ^o_q Pă

colind popular

^(II)
^χ L u a tu s-o du su s-o o lu a tu s-o du su

^{(K)↓}
s-o o Co rin de-mi Co rin de-mi lu a tu s-o o du su s-o ^(II)_π_q

^(II)
D um ne zău cu Sân Pă tru u Dum ne zău cu Sân Pă

tru u Co rin de-mi Co rin de-mi Dum ne zău cu u Sân Pă
(Π) (K)↓

tru
π
q

B u nă zâ ua bo gat ma re bu nă zâ ua bo gat ma re
(Π) -θ (K)↓

Co rin de-mi Co rin de-mi ga ta-i ci na a să ci năm
(K)↓ π
q

G a ta da nu-i păn tru vo oi ga ta da nu-i păn tru
(Π) -θ

vo oi Co rin de-mi Co rin de-mi păn tru domni ma ai mari ca
(K)↓ (Π)

voi
π
q

L u a tu s-o du su s-o o lu a tu s-o du su s-o o
(Π) -θ

Co rin de-mi Co rin de-mi la ca sa să ă ra cu lui
(K)↓ (Π) π
q

B u nă sa ra om să ra ac bu nă sa ra om să ra ac
(Π) -θ

Co rin de-mi Co rin de-mi mul țăm vo uă ă că lă tori
(K)↓ (Π) π
q

G a ta-i prân zul să-l prân ză âm ga ta-i prân zul să-l prân
(Π) -θ

ză âm Co rin de-mi Co rin de-mi prân zu-i ga ta a pu ță
(K)↓

π_q
nel

^(Π)
P rân zu-i ga ta pu țâ ne el prân zu-iga ta pu ți ne el

^{(K)↓} ^(Π)
Co rin de-mi Co rin de-mi nu ne-am a ju un ge cu el π_q

^(Π)
C ât cu el nu ne-om a jun ge cât cu el nu ne-om a

^{(K)↓}
jun ge Co rinde-mi Co rin de-mi mer ge-om-n sat și-o om mai

^(Π)
a duci' π_q

^(Π)
L u a tu s-o du su s-o o lu a tu s-o du su s-o o

^{(K)↓} ^(Π)
Co rin de-mi Co rin de-mi pemar gi nea a câm pu lui π_q

^(Π)
C ând fu la mij loc dăcâmpu când fu la mijloc dă câm

^{(K)↓} ^(Π)
pu Co rin de-mi Co rin de-mi gră i dra gu u Dum ne zău π_q

^(Π)
I a vezi Pe tru-n dreap ta Mea a ia vezi Pe tru-n dreap ta

^{(K)↓}
Mea a Co rin de-mi Co rin de-mi spu ne-mi Pe tre e ce-i ve

(II)

π_q

dea

V^(II)
 văd ca sa să ra cu lu ui văd ca sa să ra cu

lu ui co rin de-mi Co rin de-mi în mij lo cu ul Ra iu lui

P^(II)
 Pe din nun tru-i zu gră vi tă pe din nuntru-izu gră

vi tă Co rin de-mi Co rin de-mi și pe-a fa ră ă-i vă ru it

Ș^(II)
 i ces' Dom nu-n ve se leș te și ces' Dom nu-nve se

leș te Co rin de-mi Co rin de-mi și-o-n chi nă m cu u să nă

π_q
tat'

Toaca-n cer

glas λ ḁ Ńi

colind popular



D^(N)
 a uzi gaz dă ă ori n-a u u uzi d'a uzi gaz dă

^(N)
 ori n-a u u uzi toa ca-n cer și sluj ba-n Rai

T^(N)
 oa ca-n cer cu um o bă tea a toa ca-n cer cu um

^(N)
o bă tea a a sluj ba-n Rai cum o fă cea ^v
^o

^(N)
D um ne zeu cu um cu vân ta a Dum ne zeu cu um ^{(Δ)↓}

^(N)
cu vân ta a a Mai ca sfân tă se ru ga ^v
^o

^(N)
Ș i să stai să ă tot pri ve ești și să stai să ă ^{(Δ)↓}

^(N)
tot pri ve e ești cum fă cea sluj be ce rești ^v
^o

^(N)
Î n ge rii ți i ind stâl pă ări în ge rii ți i ^{(Δ)↓}

^(N)
ind stâl pă ă ări cân tau sfin te le cân tări ^v
^o

^(N)
P en tru-n Fiu ce e S-a năs cu ut pen tru-n fiu ce e ^{(Δ)↓}

^(N)
S-a năs cu u ut Dom nul nost făr' de-n ce put ^v
^o

^(N)
C ă S-a năs cu ut pe pă mâ ânt că S-a năs cu ut ^{(Δ)↓}

^(N)
pe pă mâ â ânt Fi ul Ta tă lui Cel Sfânt ^v
^o



Ce sară-i da iastă sară

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind popular

^(Π)  ^(N)
e sa a ră ă ă-i da ia as tă sa a ră Dom

^(Π) 
nu u lui Doa am ne ce sa a ră ă ă-i da ia as tă ă sa a


ră

^(Π)  ^(N)
a î îi sa a a ra de e A ju u nu Dom

^(Π) 
nu u lui Doa am ne da î îi sa a a ra de e A ju u


nu

^(Π)  ^(N)
ân spre e zâ â â ua lu ui Cră ciu u nu Dom

^(Π) 
nu u lui Doa am ne dân spre zâ â â ua lu ui Cră ciu u


nu

^(Π)  ^(N)
ând Hri is to o os Dom nu ul Ce el Sfâ ân tu Dom

^(Π) 
nu u lui Doa am ne când Hris to o os Dom nu ul Cel


Sfâ ân tu

^(II) **A** ve e ni i it pe-a ce est pă mâ ân tu ^(N) Dom

^(II) nu u lui Doa am ne a ve e ni i it pe-a ce est pă mâ ân

^π_q
tu

^(II) **Ș** i de-a a cu u um pâ nă ă-n ve ci i e ^(N) Dom

^(II) nu u lui Doa am ne șide-a cu u um pâ nă ă-n ve ci i

^π_q
e

^(II) **H** ris to os lă ă ă u da at să fi i e ^(N) Dom

^(II) nu u lui Doa am ne Hris toos lă ă ă u da at să fi i

^π_q
e

Colind de Crăciun

glas [♩]_q Pa

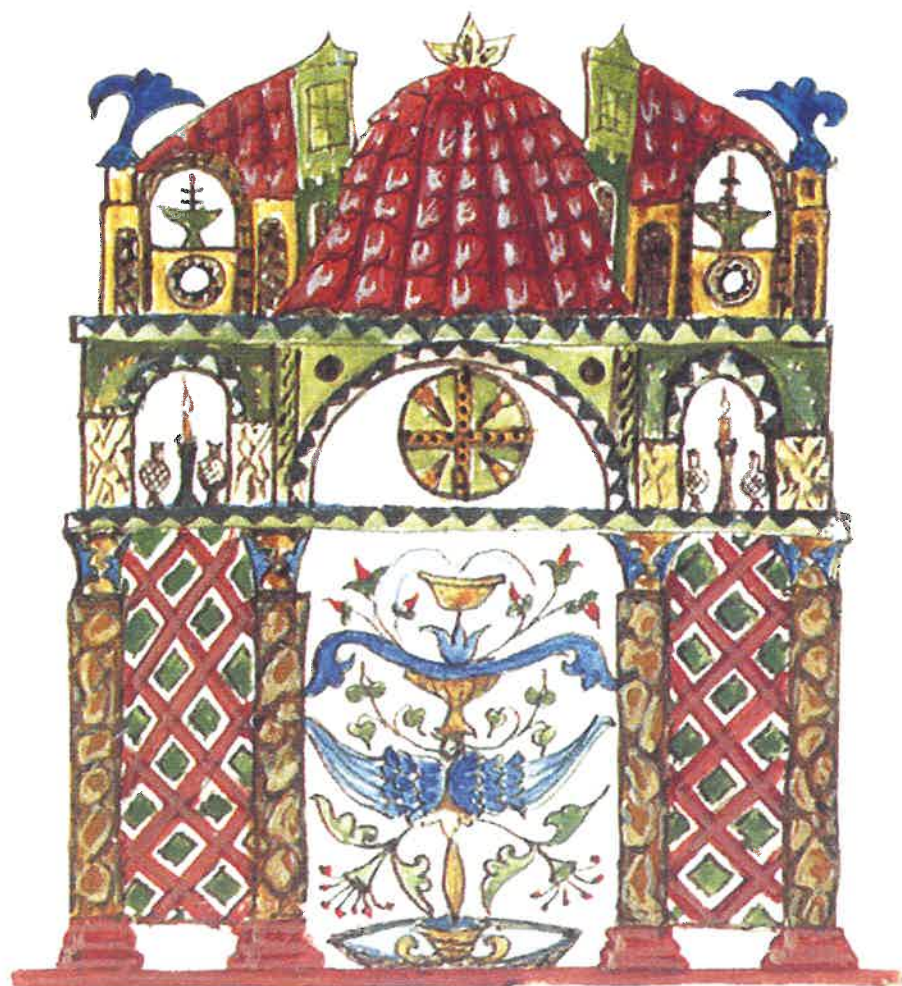
colind popular

^(II) **Ș** ^(N) us cer ne ^(II) gru jos nin ^(N) so ori clo po te ^(II) în sâr bă ^(II) tori

^(II) stă Ma ri a cu Li ^(N) su us nu e pat și mul te nu-s ^π_q

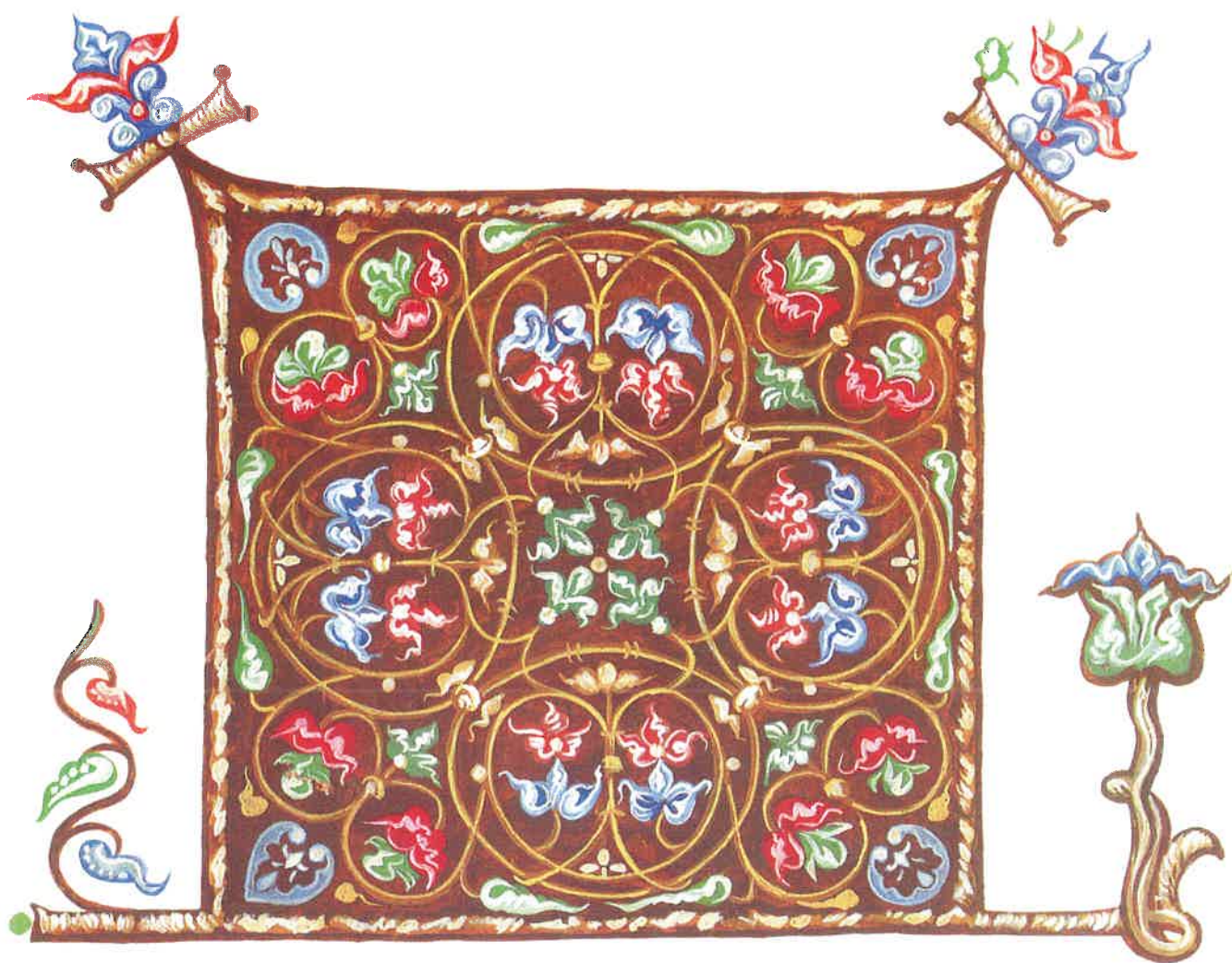
^(II) **Î** n tr-un grajd și nu-n pa ^(N) la at Prun cul S-a năș cut să rac ^(II)

(N) (II) (N) (II)
 și e frig și e flă mâând în că-i noap te pe pă mânt
 (II) (N) (II) (N) (II)
I a tă în să că din ce er prin nin soa re și prin ger
 (N) (II) (N) (II)
 lin co boa ră la fe re ești dal be ce te în ge rești
 (II) (N) (II) (N)
S i-n tr-un glas cân tând ne spu un as ta-i sea ra de Cră
 (II) (N) (II) (N) (II)
 ciun sus cer ne gru jos nin so ori clo po te în săr bă tori
 π
 ϩ





COLINDE DE AUTOR



Povestea lui Moș Crăciun

glas λ $\ddot{\lambda}$ $\ddot{\lambda}$ Ni

de Gh. Danga, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

(N) λ M oș Cră ciun cu dal be ple te a so sit de prin nă
(II) δ și a du ce da ruri mul te pe la fe te și bă ieți
(N) Δ Moș Cră ciun Moș Cră ciu un Moș Cră ciun Moș Cră ciun δ
(N) D in bă trâni se po vesteș te că-n toți a nii ne gre șit δ
(II) Moș Cră ciun pri beag so seș te nici o da tă n-a lip sit Δ Moș
(N) Cră ciun Moș Cră ciu un Moș Cră ciun Moș Cră ciun δ
(II) S ă tră iești tu Moș Cră ciu ne că ne-a duci doar bu cu rii δ
(II) te aș teap tă-n trea ga lu me și la a nul iar să vii Δ Moș
(N) Cră ciun Moș Cră ciu un Moș Cră ciun Moș Cră ciun δ



Bună sara

glas $\frac{4}{q}$ Pa

de Sebastian Stan, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

B ^(II)
u nă sa ra bu nă sa ra gaz d'a lea să ne pri meș te

ne pri meș te'n a ta ca să ^(I) că nu vre em că nu vrem ^(N)

ca să șe dem ^(I) nu ma' să vă nu ma' să vă co lin dăm ^(II) π_q

E ^(II)
Cră ciu un e Cră ciun și noi ve nim ^(I) la tot o mul ^(N)

la tot o mul cel creș ti in ^(I) ves tea Naș te rii s-o dăm ^(N)

da noi s-o dăm ^(I) pe Dom nul să-L lă u dăm să-L lă u dăm ^(II) π_q

S ^(II)
a năș cut Fi ul cel Sfânt Fi ul cel Sfânt ^(I) Dum ne ^(N)

zeupe-a cest pă mânt pe-a cest pă mâ ânt ^(I) sa ra as ta-i ^(N)

sa ră sfân tă sa ră sfân tă ^(I) lân gă noi în ge rii cân ^(N)

tă-n ge rii cân tă ^(II) π_q

R ^(II)
ă mâi gaz dă ră mâi gazdă să nă toa săpâ'n la a nul

^(I)
 pâ'n la a nul tot vo ioa să ^(I) când por nim a co lin da a co
^(I) ^(N) ^(II)
 lin da tu să nu-ți în chizi poar ta în chizi poar ta
^(I) ^(N) ^(I)
 că noi nu te-om o co li te-om o co li și cu
^(N) ^(II)
 drag tot om ve ni tot om ve ni

Colindăm, iar colindăm

glas $\frac{4}{4}$ Pa



versuri și melos Pr. Cristian Alexandru

^(II) ^(N) ^(II)
 C o lin dăm iar co lin dăm flo ri le dal be și pe
^(N) ^(II)
 Dom nul că u tăăm flo o ri le dal be
^(II) ^(N) ^(II)
 C ă am fost la Be tle em flo ri le dal be pe Hris
^(N) ^(II)
 tos ca să-L ve de em flo o ri le dal be
^(II) ^(N) ^(II)
 C u păs to rii am cân tat flo ri le dal be și la Prunc
^(N) ^(II)
 ne-am în chi na at flo o ri le dal be
^(II) ^(N) ^(II)
 Și cu ma gii am a dus flo ri le dal be da ruri

Dom nu lui Ii su us flo o ri le dal be

F lo ri ce le de mă ruț flo ri le dal be și-o ce

ti nă de bră du uț flo o ri le dal be

D om nu lui U nul Năs cut flo ri le dal be no uă

as tă zi pe pă mânt flo o ri le dal be

R ă mări gaz dă să nă toa să flo ri le dal be c-ai pri

mit co lin da noas tră flo o ri le dal be

Răsunet blând de clopoței

glas ȳȳ Ga

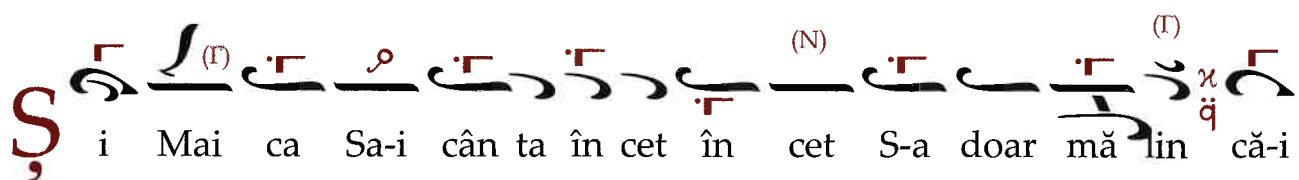
versuri și melos Pr. Cristian Alexandru

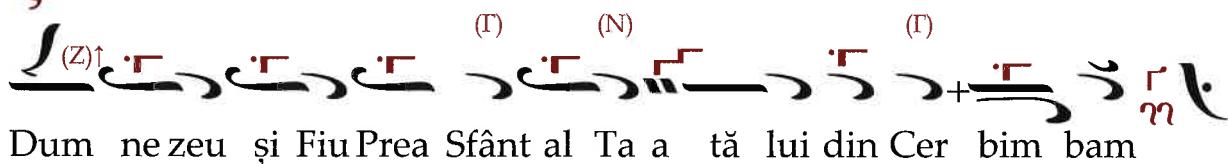
R ă su net blând de clo po ței se-a ud ve nind pe drum e

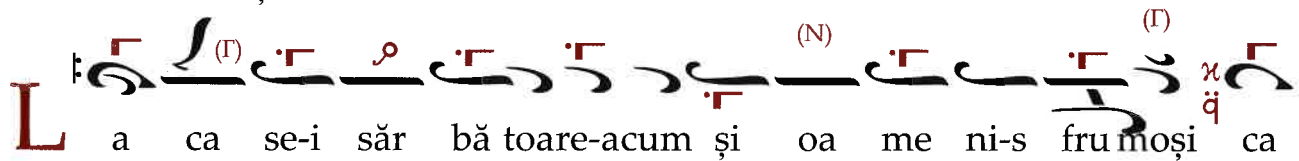
săr bă toa re și e cânt că-i sea a ra lui Cră ciun bim bam

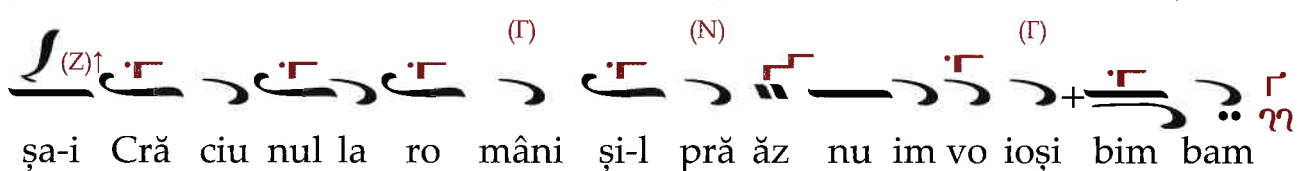
L a peș te ra din Bet le em Hris tos ni s-a năs cut păs

tori și magi și în geri sfinți ve ni ind L-au cu nos cut bim bam


i Mai ca Sa-i cân ta în cet în cet S-a doar mă lin că-i


Dum ne zeu și Fiu Prea Sfânt al Ta a tă lui din Cer bim bam


La ca se-i săr bă toare-acum și oa me ni-s frumoși ca


șai Cră ciu nul la ro mâni și-l pră ăz nu im vo ioși bim bam


La mulți ani

Nașterea lui Hristos.

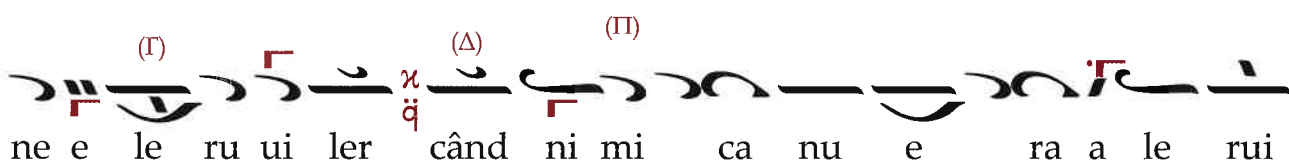
Tabloul muzical

muzică și versuri Pr. Cristian Alexandru

Tabloul creației:

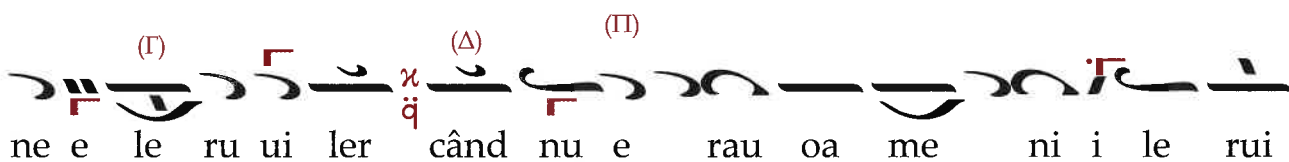
glas λ π q Pa

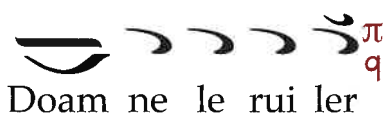

F os t-a a când a fost câ ând va a le rui Doam


ne e le ru ui ler când ni mi ca nu e ra a le rui


Doam ne le rui ler


D um ne e ze eu cu în ge e ri i le rui Doam


ne e le ru ui ler când nu e rau oa me ni i le rui


Doam ne le rui ler

^{(K)↓(Π)}
Ș i di in ma a re mi la a Sa a le rui Doam

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
ne e le ru ui ler ne-a fă cut no uă lu mea a le rui

^π
Doam ne le rui ler.

^{(K)↓(Π)} ^(N)
Ș i pe e po o mul Bi ne e lu ui le rui Doam

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
ne e le ru ui ler în mij lo cul Ra iu lu ui le rui

^π
Doam ne le rui ler.

^{(K)↓(Π)} ^(N)
P e A a da am să-l stă pâ â neas că le rui Doam

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
ne e le ru ui ler, și pe Dom nul să-L slă veas că le

^π
rui Doam ne le rui ler.

^{(K)↓(Π)} ^(N)
Ș i E e va a a să îl slu jeas că le rui Doam

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
ne e le ru ui ler lu mea să se în mul țeas că le

^π
rui Doam ne le rui ler.

Izgonirea din Rai:

glas $\lambda \rightarrow \tilde{P}a$

χ ^(II) ^(Δ)
S ar pe le cel ti că los le rui Doam ne le rui

^(II) ^(N) ^(II)
ler ^Δ din Rai pe oa meni i-a scos le rui Doam ne le rui

^π
ler

^(II) ^(Δ)
V i clean sfat i-a sfă tu it le rui Doam ne le rui

^(II) ^(N) ^(II)
ler ^Δ să muș te din fruc t-o oprit le rui Doam ne le rui ler ^π

^(II) ^(Δ)
S fa tul l-au îm bră ți șat le rui Doam ne le rui

^(II) ^(N) ^(II)
ler ^Δ și o tra va au mân cat le rui Doam ne le rui ler ^π

^(II) ^(Δ)
I z go niți și tot plân gând le rui Doamne le ruiler ^Δ

^(II) ^(N) ^(II)
su fe rit au pe pă mânt le rui Doam ne le ruiler ^π

^(II) ^(Δ)
D um ne zeu nu i-a lă sat le rui Doam ne le rui

^(II) ^(N) ^(II)
ler ^Δ și mân gă ie re le-a dat le rui Doam ne le rui ler ^π

^(Π)
C ă va ve ni pe pă mânt le rui Doam ne le rui

^(Π) ^(Δ) ^(N) ^(Π)
ler Me si a Dom nul cel Sfânt le rui Doam ne le rui ler

Lumea, așteptându-L pe Hristos:

glas  Dî

^(Δ)
χ D um ne zeu a po run cit le rui Doam ne le

^(B) ^(M) ^(Δ)
rui ler oa me nii s-au în mul ți it le rui Doam ne

^(Γ) ^(Δ)
le rui ler

^(Δ)
P e pă mânt pă că tu ind le rui Doam ne le

^(B) ^(M) ^(Δ)
rui ler pe Dum ne zeu mâ ni in ind le rui Doam ne

^(Γ) ^(Δ)
le rui ler

^(Δ)
A tunci Dum ne zeu Cel Sfânt le rui Doam ne le

^(B) ^(M) ^(Δ)
rui ler a dat po top pe pă mâ ânt le rui Doam ne

^(Γ) ^(Δ)
le rui ler

^(Δ)
Doar No e și ca sa lu ui le rui Doam ne le

^(B) ^(M) ^(Δ)
rui ler au fost pe plac Dom nu lui ui le rui Doam ne

^(Γ) ^(Δ)
le rui ler

^(Δ)
Și ro bul Său A vra a am le rui Doam ne Le rui Ler

^(B) ^(M) ^(Δ) ^(Γ)
stă pâ nind în Ca na a an Le rui Doam ne Le rui

^(Δ)
Ler

^(Δ)
În E gipt lân gă Io sif Le rui Doam ne Le rui Ler

^(B) ^(M) ^(Δ) ^(Γ)
tot Is ra il a ve nit Le rui Doam ne Le rui

^(Δ)
Ler

^(Δ)
De-a co lo Moi se l-a sco os Le rui Doam ne Le

^(B) ^(M) ^(Δ)
rui Ler Is ra il mer gând pe e jos Le rui Doam ne

^(Γ) ^(Δ)
Le rui Ler

(Δ)

 n tã rãm fă gă du i it Le rui Doam ne Le rui Ler

de Dum ne zeu rân du i it Le rui Doam ne Le rui

$$\frac{(\Delta)}{\text{Ler} \Delta}$$

U^(Δ) n de la tim pul pli ni it Le rui Doam ne Le













Le rui Ler

Nașterea lui Hristos

glas $\lambda_{\pi} \ddot{\alpha} \text{Ni}$

$\vec{\chi}$ ^(N) in lo ca șul cel ce resc ^(II) Le rui Doam ne Le rui

$(\Delta)\downarrow$ (N) $(K)\downarrow$ $(\Delta)\downarrow$

 Ler în lo ca șul pă mâ ân te e esc Le rui Doam ne Le

(N)
rui Ler

(N) (II)

G a vri il tri mis a fost Ler ui Doam ne Ler rui

$(\Delta)\downarrow$ (N) $(K)\downarrow$ $(\Delta)\downarrow$

(N)
Ler ν

^(N)
F e cioa re ei de bun neam Le rui Doam ne Le rui

^{(Δ)↓} ^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓}
Ler ^π q ce se chea mă Ma ri i a a a Le rui Doam ne Le rui

^(N)
Ler ^v ^o ^h

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓}
E a che mă rii s-a su pus Le rui Doamne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
^π q în ge ru lui i-a ră ăs pu u uns Le rui Doam ne Le rui Ler

^v ^o ^h

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓}
I a tă roa ba Dom nu lui Le rui Doam ne Le rui Ler ^π q

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
și slu ga Stă pâ nu u Lu u ui Le rui Doam ne Le rui Ler

^v ^o ^h

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓}
M a mă să fiu Prun cu lui Le rui Doamne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
^π q și Stă pâ na Ce ru u lu u ui Le rui Doam ne Le rui Ler

^v ^o ^h

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓}
P e dru mul spre Bet le em Le rui Doam ne Le rui Ler

π_q ^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
 cre din cio șii ce ve e de e em Le rui Doam ne Le rui Ler

(N) (II) (Δ)↓
P e Fe cioa ra Ma ri a a Le rui Doam ne Le rui Ler

π_q ^(N) — ^{(K)↓} — ^{(Δ)↓} — ^(N)

și pe Io sif lân gă ă ea a a + Le rui Doam ne Le rui Ler



Ler în tr-o peș te ra-au pă ă tru u uns Le rui Doam ne Le

つる

ruǐ Ler

(N) (Π) (Δ)↓

İ i jos pe fâ nul us ca at Le ruǐ Doam ne Le ruǐ Ler

π_q $\xrightarrow{(N)}$ $\xrightarrow{(K)\downarrow}$ $\xrightarrow{(\Delta)\downarrow}$ $\xrightarrow{(N)}$
 S-a născut Ma re-m pă ă ra a at Le rui Doam ne Le rui

ۛ ۛ ۛ

Ler

^(N) ^(II) ^{(Δ)↓}

B u cu roși din Ră să ri it Le rui Doam ne Le rui Ler

π_q ^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
 Magi cu da ruri au ve e ni i it Le rui Doam ne Le rui Ler



^(N) ^(II) ^{(Δ)↓}
S ă le-a du că Prun cu luui Le rui Doam ne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
^π_q ca Fiu al Stă pâ nu u lu u ui Le rui Doam ne Le rui Ler



^(N) ^(II)
A ur smir nă și tă mâ ie e Le rui Doam ne Le

^{(Δ)↓} ^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓}
^π_q rui Ler să se bu cu re-n ve e ci i e Le rui Doam ne



Le rui Ler

^(N) ^(II) ^{(Δ)↓}
T oți cei ca re-au as cul ta at Le rui Doam ne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓}
^π_q ce-am a vut de co li in da a at Le rui Doam ne Le rui



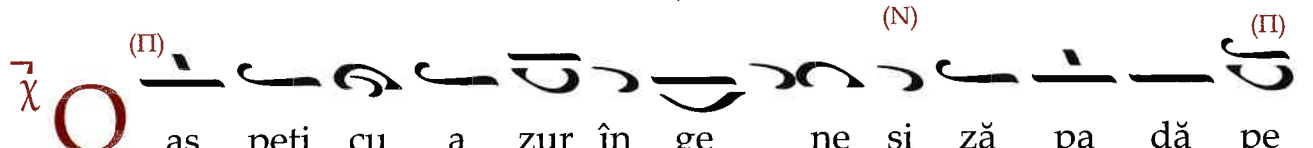
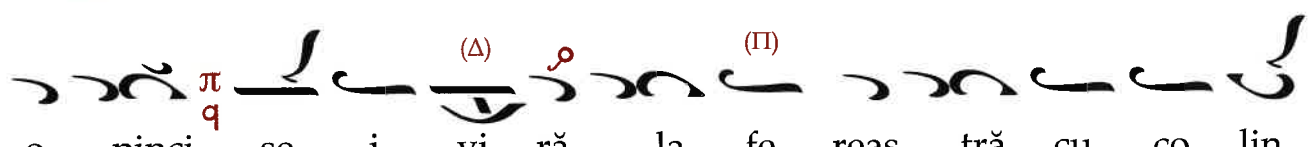
Ler



Oaspeți cu azur în gene

glas $\frac{4}{4}$ Pa

versuri de Nichifor Crainic


O as peți cu a zur în ge ne și ză pa dă pe

o pinci se i vi ră la fe reas tră cu co lin

de și ti linci


C ân tec le gă nat și fra ged în flo riri de ghi

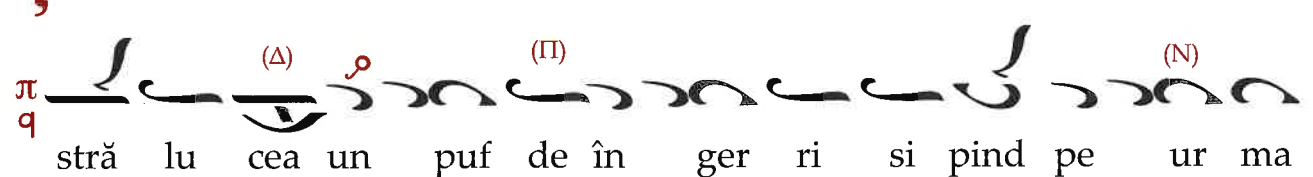
o cei um bre mari ți neau i so nul al băș trind

pe du pă ei


S e pă rea că-n zvon de a ripi și-n mi ros de tă

mâ ieri în co lin dă mi se-n gâ nă pui de om

cu pui de cer


Ș i cân ta ră și u ra ră și ple ca ră ca un dor

ș tră lu cea un puf de în ger ri si pind pe ur ma

(Π)
lor

(Π) (N) (Π)
Ș i e ra o pa ce al bă ca nin soa rea și e ra

(Π) (Δ) (Π) (N)
o sfi a lă ce din ste le pâ nă-n i nimi tre mu

(Π)
ra

(Π) (N) (Π)
B a cii le pă da ră gri ja as tăzi lu pii țin

(Π) (Δ) (Π) (N)
a jun po rum be ii nu vi sea ză vânt de u

(N) (Π)
liu căp că un

(Π) (N) (Π)
Ș i ză vo zii și du lă ii să mai lăr mu ie se tem

(Π) (Δ) (Π) (N)
bo ii ru me gă cu bo tu-n ies lea de la Be tle

(Π)
em

(Π) (N) (Π)
F ă mi te nu mai u re che ca s-a uzi bă trân

(Π) (Δ) (Π) (N)
pă mânt sus în lea găn prins de ste le gân gu reș

(N) (Π)

 te Pruncul Sfânt

Lerui Lerui Lerui

glas $\frac{4}{4}$ Pa

melodie de Monahia Elefteria, de la Mănăstirea Văratec

(Π)

 In noaptea sfântă de Crăciun pe drumul nins de lu u nă

(Π) (K)↓ (Π)

 trei Magi că lări cu su flet bun a lear gă îm pre u nă

(Π) (Δ) (Π)

 Lerui lerui lerui lerui lerui Lerui lerui lerui

(K)↓ (Π)

 lerui lerui Domn din Cer

(Π)

 De unde vin cum se nu mesc ce doruri îi fră mâ ân tă

(K)↓ (Π)

 spre ies le ei că lă to resc și ce ru ri le cân tă

(Π) (Δ) (Π)

 Lerui lerui lerui lerui lerui Lerui lerui lerui

(K)↓ (Π)

 lerui lerui Domn din Cer

(Π)

 Și cân tă i ni mi le lor a prin să-i bu cu ri i a că

(K)↓ (Π)

 S-a născut Mân tu i tor azi S-a născut Me si a

^(Π) ^(Δ) ^(Π)
L e rui le rui le rui le rui le e rui Ler le rui le rui

^{(K)↓} ^(Π)
le rui le rui Domn din Cer

^(Π) ^{(K)↓} ^(Π)
V e nim și noi să-L lă u dăm pe Dom nul cu iu bi i re

^{(K)↓} ^(Π)
și noi cu toți ne bu cu răm de ma rea-I mân tu i re

^(Π) ^(Δ) ^(Π)
L e rui le rui le rui le rui le e rui Ler le rui le rui

^{(K)↓} ^(Π)
le rui le rui Domn din Cer

^(Π) ^{(K)↓} ^(Π)
M ăr tu ri sin du-I vi na grea la El a flăm ier ta a re

^{(K)↓} ^(Π)
și vom ve dea o no uă stea pe cercum ne ră sa re

^(Π) ^(Δ) ^(Π)
L e rui le rui le rui le rui le e rui Ler le rui le rui

^{(K)↓} ^(Π)
le rui le rui Domn din Cer



Trei Crai de la Răsărit

glas $\lambda \ddot{q}$ Pă

transcris în stil psaltic de Pr. Cristian Todireanu

^(Π)
 χ T rei Crai de la Ră ă să rit spre stea au că ă lă ă

^{(K)↓} ^(Π)
to rit și-au mers du pă cuum ci tim pâ nă la Ie e ru

^{(K)↓} ^(Π)
u sa lim și-a co lo da c-a au a juns stea ua lor

li i s-au as cuns și-n ce pu r-a că ă u ta pe

la ca se-a a î în tre ba

^(Π)
N -ați vă zut și n-a ați a flat un de-i Prun cu ul Î îm

^{(K)↓} ^(Π)
pă rat Păs to rul no roa a de lor și Stă pâ nu ul roa

^{(K)↓} ^(Π)
a de lor ca re as tăzi S-a a năs cut că noi Stea

ua a i-a am vă zut și-am ve nit să ne e-n chi nă m pe

Hris tos să ă-L lă ă u dăm

^(Π)
M er geți și-L mai că ă u tați prin ce ta te e î în

tre bați de se-n tîm plă să-ă-L a flați lu mii de ști i re

e să dați lu mea să se-n chi i ne Lui ca la Fi

u ul Do omnu lui ca la Dom nul ce e ru lui și-m

pă ra tu ul Ra a iu lui

Ș i să-i pu neți di in na in te da ru ri le e ce

e le sfin te a ur smir nă și i tă mâ ie ca la ma

re e-m pă ă ră ți e și de-a cum pâ nă ă-nve ci e

mi la Dom nu u lu ui să fi e să fi e pre cu um

a fost la naș te rea a lu ui Hris tos

Trei Crai de la Răsăritu'

glas ȕ ȕ Pa

variantă din Transnistria



ȕ T rei Crai de la Ră să ri i tu' rei Crai de la

Ră ă ă să ri i tu' vi fle e em când s-oo por nit

^(Π)
T ^(Γ)ot cu stea ua lă tu râ ân du' ^(Π)tot cu stea ua lă ă

^{(K)↓}
ă tu râ ân du' și a co o lo po o sind ^(Π)

^(Π)
V ^(Γ)i fle emcând o a ju un su' ^(Π)Vi fle emcând o o

^{(K)↓}
o a ju un su' ste ua lo or li s-oo as cuns ^(Π)

^(Π)
P ^(Γ)ais pre ze ce mii de pru un ciu' ^(Π)pais pre ze ce mi i

^{(K)↓}
i de pru un ciu' toți sub sa a ghi e e le-o pus ^(Π)

^(Π)
D ^(Γ)e doi ani și mai în jo o su' ^(Π)de doi ani și ma a

^{(K)↓}
ai în jo o su' ca să a a fle pe e Hris tos ^(Π)

^(Π)
P ^(Γ)e Hris tos nu l-o a fla a tu' ^(Π)pe Hristos nu l-o o

^{(K)↓}
o a fla a tu' Du hul Sfâ ânt L-o a a pă rat ^(Π)



Trei Crai de la Răsărit

glas $\lambda \ddot{q}$ $\overset{\circ}{P}a$

de Nicolae Prația, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

λ $\overset{(K)\downarrow (\Pi)}{\text{T}}$ $\overset{(K)\downarrow}{\text{rei}}$ $\overset{(\Pi)}{\text{Crai}}$ de la Ră $\overset{(K)\downarrow}{\text{să}}$ $\overset{\delta \lambda}{\text{ă}}$ $\overset{(\Pi)}{\text{rit}}$ cu stea u-au $\overset{\delta}{\text{că}}$ lă

to $\overset{(K)\downarrow}{\text{o}}$ $\overset{(\Pi)}{\text{rit}}$ $\overset{\delta \lambda}{\text{și}}$ pe ca le cu um me er $\overset{(K)\downarrow}{\text{gea}}$ au stea ua-n

na $\overset{(\Pi)}{\text{a}}$ i in te-o $\overset{\pi q}{\text{ve}}$ deau

$\overset{(K)\downarrow (\Pi)}{\text{I}}$ ar când stau de o di $\overset{(K)\downarrow}{\text{ih}}$ $\overset{\delta \lambda}{\text{neau}}$ stea ua $\overset{(\Pi)}{\text{în}}$ că-i $\overset{\delta}{\text{aș}}$

te $\overset{(K)\downarrow}{\text{ep}}$ $\overset{(\Pi)}{\text{ta}}$ pân' la I rod a au a a $\overset{(K)\downarrow}{\text{ju}}$ $\overset{\delta}{\text{uns}}$ stea ua $\overset{\delta}{\text{tu}}$ u

unci $\overset{(\Pi)}{\text{li}}$ s-a $\overset{\pi q}{\text{as}}$ cuns

$\overset{(K)\downarrow (\Pi)}{\text{D}}$ e-a ici da că au ple $\overset{(K)\downarrow}{\text{e}}$ $\overset{\delta \lambda}{\text{cat}}$ stea ua $\overset{(\Pi)}{\text{iar}}$ s-a $\overset{\delta}{\text{a}}$

ră $\overset{(K)\downarrow}{\text{ă}}$ $\overset{(\Pi)}{\text{tat}}$ și-au mers pâ nă a a stă $\overset{(K)\downarrow}{\text{ă}}$ tu $\overset{\delta}{\text{ut}}$ un de $\overset{\delta}{\text{Hri}}$ is

to $\overset{(\Pi)}{\text{os}}$ S-a $\overset{\pi q}{\text{năs}}$ cut

$\overset{(K)\downarrow (\Pi)}{\text{M}}$ a gii-a tunci s-au bu cu u $\overset{(K)\downarrow}{\text{rat}}$ $\overset{\delta \lambda}{\text{în}}$ peș te ră au

i $\overset{(K)\downarrow}{\text{in}}$ $\overset{(\Pi)}{\text{trat}}$ Dom nu lui s-au î în chi i na at ca u $\overset{(K)\downarrow}{\text{nu}}$ $\overset{\delta}{\text{ui}}$

(II)

 ma a re-mpă rat

Vin colindători aleși

glas $\frac{6}{8}$ Pa

versuri și muzică Călin Pop, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

(II)
V
 in co lin dă tori a a le eși flori dal be flori

scoa lă ă gaz dă să-i pri me ești și cu drag să-i o me

nești flori dal be flori

(II)
E
 i ves tesc că Dom nu ul Sfâ ânt flori dal be flori

co bo o râ t-o pe pă mâ ânt și-m pli ni t-a le gă mâ ânt

(II)

 flori dal be flori

(II)
P
 en tru o mul pă că ă to os flori dal be flori

ve ni i t-o-n lu me Hris to os Soa re le Cellu mi no os

(II)

 flori dal be flori

(II)
P
 en tru noi S-a în tru u pa at flori dal be flori

ra na a mor ții a sur pa at și pe toți ne-a lu mi na at

(II) flori dal be flori

M ân tu i re ne-a a a du us flori dal be flori

Prun cu u șo rul Sfânt Ii su us Ră să ri tul Cel de

su us flori dal be flori

V in co lin dă tori ci ins ti iți flori dal be flori

și u u rea ză să tră i iți în tru mulți ani fe ri ci iți

(II) flori dal be flori

S -a veți pa cea Dom nu u lu ui flori dal be flori

dra go os tea și Ha rul Lu ui bu cu ri a Ce ru lu ui

(II) flori dal be flori flori dal be flori



Primenește-ți gazdă casa

glas λ $\tilde{a}$ $\tilde{N}$ i

transcris în stil psaltic de Mihail Qaramah

^(N)
 χ ^(N) ^{(\Delta)\downarrow} ^(N)
P ri me neș te-ți ga az dă ca sa um ple va tra

^(\Gamma) ^(N)
 δ χ ^(\Gamma) ^(N)
pu u ne ma sa fă po te că prin gră di nă

^{(\Delta)\downarrow} ^(N)
 δ χ ^(\Gamma) ^(N)
și-n prid vor ți ne e lu mi nă

^(N) ^{(\Delta)\downarrow} ^(N)
C ă ve nim de mu ul ti șor dru mul nu ne-a

^(\Gamma) ^(N)
 δ χ ^(\Gamma) ^(N)
fo ost u șor tot prin vis col tot prin gloa tă

^{(\Delta)\downarrow} ^(N)
 δ χ ^(\Gamma) ^(N)
zi ua toa tă noa ap tea toa tă

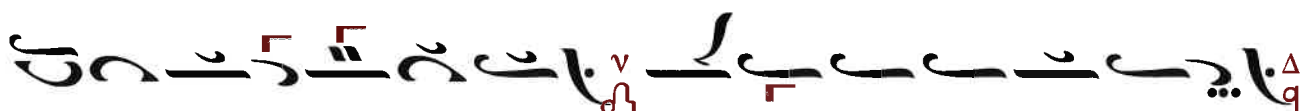
^(N) ^{(\Delta)\downarrow} ^(N)
G e rul ier nii ne-a a pă truns dar de-a juns tot

^(\Gamma) ^(N)
 δ χ ^(\Gamma) ^(N)
a am a juns să-ți cân tăm să-ți co lindăm ves tea Naș

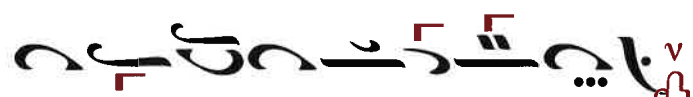
^{(\Delta)\downarrow} ^(N)
 δ χ ^(\Gamma) ^(N)
te ri i să-ți dăm

^(\Gamma) ^(N)
S ă te bu curi să ă te-n chini de bel șug pen

^(\Gamma) ^(N)
 δ χ ^(\Gamma) ^(N)
tru u gră dini de mi oa re prin ponoa re de cre



 din ță și i de soa re de no roc la iar ma roc



 de co pii pe lâ ân gă foc

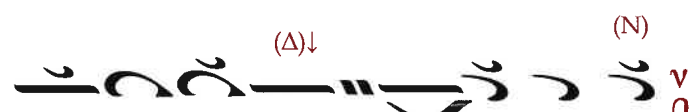
Colindăm colind

glas λ π δ $\ddot{N}$ i

colind de la Mănăstirea Cămărzani, jud. Suceava, notat de Pr. Cristian Todireanu



 Co lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin



 dăm co lind Do om nu lui Hris tos



 Se vād în zări trei Ma agi ve ni ind și-o Stea 'na i in



 tea lo or pe dru mul spre Ie ru u sa li im că lă



 to ri ind de zo ori și-a co lo în Ie ru u sa lim de-un



 Prunc au î în tre ba at că Stea au Lui ei a au vă zut



 și-au spus că-I Î îm pă ra at



 Co lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin



 dăm co lind Do om nu lui Hris tos

^{(Δ)↓(N)}
D e-un Îm pă rat ce S-a a nă s cu ut noi nu am a

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N) ^{(Δ)↓}
a u zi it dar mer geți voi și-L că ă u ta ați că poa

^(N) ^(Δ) ^(N)
te-L ve eți gă si i și-n da tă ce-au ple ca at la drum cu

^(Π) ^(N) ^(Δ) ^(N)
toți se bu u cu ra ră că stea ua în na i in tealor

^{(Δ)↓} ^(N)
fru mos li s-a a ră ta ră

^(N)
C o lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin

^{(Δ)↓} ^(N)
dăm co lind Do om nu lui Hris tos

^{(Δ)↓(N)} ^{(Δ)↓}
Ș i-au mers pâ nă la Be e tle e em și-a co lo a au

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N) ^{(Δ)↓}
stă tu ut că Stea ua co' lo i-a a o pri it din dru

^(N) ^(Δ) ^(N)
mul lo or cel lu ung la u șa u nui gra ajd a junși 'na

^(Π) ^(N) ^(Δ) ^(N)
un tru e ei in tra ră și Prun cul ce Îl că ă u tau

^{(Δ)↓} ^(N)
în ies le Î Îl a fla ră

^(N)
C o lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin

^{(Δ)↓} ^(N)
dăm co lind Do om nu lui Hris tos

^{(Δ)↓(N)} ^{(Δ)↓}
S ă rac în șu ră lâ ân gă bo oi cu mir cul ca at

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N) ^{(Δ)↓}
în pa ie a șa l-au gă sit ce ei trei Ma agi pe Dum

^(N) ^(Δ) ^(N)
ne ze e ul sla vei dar ei pe El L-au cu u nos cut că

^(Π) ^(Δ) ^(N)
es te Î îm pă ra tul Cel Bun Cel Ma re și i Cel

^{(Δ)↓} ^(N)
Sfânt ce lu mea a a cre a t-o

^(N)
C o lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin

^{(Δ)↓} ^(N)
dăm co lind Do om nu lui Hris tos

^{(Δ)↓(N)} ^{(Δ)↓}
S i-n da tă Ma gii s-a au ple ca at cu bu cu ri i

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N) ^{(Δ)↓}
e ma re și da ruri scum pe di in de sa agi au scos

^(N) ^(Δ) ^(N)
spre î în chi na re tă mâ ie smir nă a a aur mult cu

^(Π)
 drag I-au
^(Δ)
^(N)
^{(Δ)↓}
^(N)
^{(Δ)↓}

Veste bună

glas Ga

cules de Pr. Ioan Brie, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

^(Π)
^(N)
^(Π)
^(Π)
^(Π)
^(Π)
^(Π)
^(N)

ro o ru' di mi nea ța a lui Cră ă ciun

Ră mâi gaz dă ă să nă toa a să ră mâi gaz dă să nă

toa a să di mi nea ța a lui Cră ă ciun

Să plă tești co o lin da noa as tră să plă tești co lin da

noa as tră di mi nea ța a lui Cră ă ciun

Colind de Anul Nou

glas Ța

versuri de Costel Ionescu, muzica de Pr. Cristian Alexandru

A am ve nit de prin ve ci ini hai le e rui le e rui

Doam ne să co lin dăm la creș ti i ini hai le e rui Doam

ne

Și i în tim pul din tre a ani hai le e rui le e rui Doam

ne noi vă zi cem la mulți a a ani hai le e rui Doam ne

Ce e gân diți să a veți par te hai le e rui le e rui Doam

ne de mulți ani și să nă ta a te hai le e rui Doam ne

Roa a de mai îm bel şu ga te hai le e rui le e rui Doam

ne ca se le cât mai bo ga a te hai le e rui Doam ne

Ce- am u rat la dum nea voas tră hai le e rui le e rui Doam

ne Dom nul să le în mul țe a scă hai le e rui Doam ne

Cu u har să bla go slo veas că hai le e rui le e rui Doam

ne me reu să vă mi lu ia as că hai le e rui Doam ne

Mu ulți ani mulți ani să tră i iți hai le e rui le e rui

Doam ne mulți ani mulți ani fe ri ci i iți hai le e rui Doam

ne



Mândru-i cerul

Ἦχος π̣̌q̣ Π̣̌α

cules de Pr. Iulian Cârstoiu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

^(Π)
M ân dru-i ce ru ul ca ar gin tu ul plin de ste le e'm po

do bi tu u co rin de mi's Doam ne ^{π_q}

^(Π)
T oa te mân dru u stră lu ces cu u și-n tre e le-a a șa gră

ies cu u co rin de mi-s Doam ne ^{π_q}

^(Π)
T u Lu cea fă ă rul de sea ră ă un de mergi î în gra

ba ma re e co rin de mi-s Doam ne ^{π_q}

^(Π)
T rei Crai de la a Ră să ri tu u de Hris tos a au a u

zi tu u co rin de mi-s Doam ne ^{π_q}

^(Π)
Ș i la ca le e au por ni tu u dar pe drum a au ră tă

ci tu u co rin de mi-s Doam ne ^{π_q}

^(Π)
M erg ca să-i că ă lă u zes cu u pân' la Fi u ul Cel

ce res cu u co rin de mi-s Doam ne π_q

(II)

L a Hris to ca a să se-n chi ne e ca re-a du ce e-n lu

me bi ne e co rin de mi-s Doam ne π_q



Umblă, umblă, se preumblă

[illegible]

din culegerea lui Nicolae Ursu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

(Z) (I) (Z)
 m blă um blă ă se pre e um blă ler Sfân tă Ma

ri e Mai ca Sfân tă ă se pree um blă ler Sfân tă Ma

ri e ler Sfân tă Ma a a ri e

a so sit vre e mea să ă nas că ler Sfân tă Ma ri

e ni me'n ca să ă nu o o la să ler Sfân tă Ma ri e

ler Sfân tă Ma a a ri e

â n d e r a d e e c ă t r ă ă s a r ă l e r S f ă n t ă M a r i

e ^(Π)
în tr-un grajd se ^(Δ)
e a se e za ră ler Sfân tă Ma

ri e ler Sfân tă Ma a a ri e

Ș i-a co lo pe e fân u us ca at ler Sfân tă Ma ri

e a năs cut ma a rem' pă ă ra at ler Sfân tă Ma ri e

ler Sfân tă Ma a a ri e

N u me le Lui' ui e Hri is to os ler Sfân tă Ma

ri e ca re de la a lad ne-a sco os ler Sfân tă Ma

ri e ler Sfân tă Ma a a ri e

Somnul lui Iisus

glas ȕ ă Pa

de F.A. Gavaert, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

(se cântă lin și duios)

D om neș te pa cea pe pă mânt dormi dormi dormi co

pi le Sfânt mii de He ru vimi și de Se ra fimi Te slă

vesc în cor co pil Mân tu i i tor

P ăș to rii vin în cet cân tând dormi dormi dormi co

pi le Sfânt mii de He ru vimi și de Se ra fimi Te slă

vesc în cor co pil Mân tu i i tor

Și ru ga lor se-n nal tă lin dormi dormi dormi co

pi le Sfânt mii de He ru vimi și de Se ra fimi Te slă

vesc în cor co pil Mân tu i i tor

Colind

glas $\frac{4}{4}$ Pa

versuri de Zorica Lațcu (Monahia Teodosia)

L e rui Doam ne Ler din în nal tul Cer cer ne Ma ai ca

cer ne ful gi i moi aș ter ne ni meni să nu-i va dă

ur ma a prin ză pa dă să nu se cu noas că ce Fi

iu va să nas că

L e rui Doaam ne Ler din în nal tul Cer co boa ră ă co

boa ră Prea sfâ ân ta Fe cioa ră dar pe un de mer ge

(N) (Γ) (Π)
ur ma a i se șter ge tai na din ve ci e ni me eni

π_q
să n-oști e

(Π)
Le rui Doaam ne Ler din în nal tul Cer π_q in tră-n sta a ul

(N) (Γ)
ia tă Mai ca a Prea cu ra tă π_q în sta ul de vi te

(N) (Γ) (Π)
pe pa a ie stru ji te să nu se cu noas că ce Fi

π_q
iu va să nas că

(Π)
Le rui Doaam ne Ler din în nal tul Cer π_q cer ne lu u na

(N) (Γ)
cer ne ra ze e al be-aș ter ne π_q lu mi nă ce reas că

(N) (Γ) (Π)
din ie es le să creas că π_q ra ze le-n ză pa dă în ge

π_q χ π_q
eri să ne va dă le rui Doaam ne Le er din î în nal tul Cer



A venit și-aici Crăciunul

glas $\lambda \ddot{q}$ Pa

versuri de Radu Gyr, muzica Tudor Gheorghe, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

λ ^(II) ^(Δ)
A ve nit și-a i ici Cră ciu nul să ne mân gă ie

^(II) ^(Δ) ^(II)
sur ghiu nul ca de al bă nea a pes te via a ța mea

pes te su flet ni in ge ca de al bă nea a pes te

^{(K)↓} ^(II)
via a ța mea ca re-a ici se stinge

^(II) ^(Δ)
S tea ua prin de să ă lu ceas că pes te ies lea-m pă

^(II) ^(Δ) ^(II)
ră teas că și din nou trei Ma agi var să di in de sagi

a ur și tă mâ â ie în ge rii de su us Ma gi

^{(K)↓} ^(II)
lo or le-a pus ce rul sub căl câ ie

^(II) ^(Δ)
O li su se Î îm pă ra te iar tă-mi la crimi și

^(II) ^(Δ) ^(II)
pă ca te vin de-a lin u șo or ră ni le e ce dor vi sul

mi-l des cu u ie noi te-om aș tep ta a căci pe Cru u

(K)↓ (II)
 cea Ta stăm bă tuți în cu ie

Legănelul lui Iisus

glas ăq Pă

de Valentin Teodorian, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

(se cântă foarte lin și duios)

(II)
 C o lo o sus pe-un deal fru mo os un de-i ce ru ul

lu mi nos ăq în tr-u un lea găn stă cul ca at

Prun cul Mai ci i în fă șat (refrenul:)

(II) (N)
 L ea gă ă n ver de le e gă le gă nel tot di in

(I) (II)
 lemn de pă ă l ti ne el lea gă ă n ver de le e gă nel

(M) (II)
 tot di in lemn de pă l ti nel ăq

(II)
 R a za a blân d-a soa re lu ui scal dă fa șa a

Dom nu lui ăq vân tu ul dul ce tra gă nă ă

Prun cul de mi- il lea gă nă ăq

(II) (N)
 L ea gă ă n ver de le e gă le gă nel tot di in

lemn de pă ăl ti ne el lea gă ă n ver de le e gă nel

tot di in lemn de pă l ti nel

C ă n tă ă în ge rii în co or să ves teas că ă

tu tu ror as tă ă zi ce rul s-a des chi is

pe Hris tos ni i L-a tri mis

L ea gă ă n ver de le e gă le gă nel tot di in

lemn de pă ăl ti ne el lea gă ă n ver de le e gă nel

tot di in lemn de pă l ti nel

Sus în vârful muntelui

glas ă ă Pa

de Tiberiu Brediceanu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

S us în vâr ful mun te lu ui le rui Doam ne Domn di in

cer pe la cru cea bra du lui

P e o sca ră de ar gi int le rui Doam ne Domn di in

(II) (K)↓ (II)
cer se co boa ră Dom nul Sfânt

(II) (N) (F) (Δ)
E l co boa ră ra re o ori le rui Doam ne Domn di in

(II) (K)↓ (II)
cer nu mai pe la sâr bă tori



Coborât-a coborât

glas λ Æ Æ Ni

cules de Pr. Vasile Stanciu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

(N)
C o bo râ t-a co bo râ ât flo ri le dal be de mă

ă ăr co bo râ t-a co bo râ ât

(N)
M ai ca Sfân tă pe pă mâ ânt flo ri le dal be de

mă ă ăr co bo râ t-a co bo râ ât

(N)
Ș i-a um blat din ca să-n ca să flo ri le dal be de mă

ă ăr ni me de mas nu o la să

(N)
C ând a fost co lea de sea ră flo ri le dal be de mă

ă ăr și-a a flat o po ie cioa ră

^(N)
Ș i-a aș ter nut fân us ca at flo ri le dal be de mă

ă ăr și-a năș cut mân dru-m pă ra at

Scoală gazdă bună

glas λ ð ð Ñi

versuri și muzică Al. Pașcanu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

^(N) ^{(Δ)↓}
S coa lă gaz dă bu nă scoa lă nu mai sta flo ri le sunt

^(N) ^(N)
dal be flori de măr ^v ð că ve nim a cu ma a vă co lin da

^{(Δ)↓} ^(N)
flo ri le sunt dal be flori de măr ^v ð

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N)
O mul bun ne va pri mi ⁶ λ și cu drag ne va a cins ti

^v ð ^{(Δ)↓} ^(N)
du pă da tini co lin dăm la mulți ani noi vă ă u răm ^v ð

^(N) ^{(Δ)↓}
D oar în toam na as ta me rii-au fost să diți flo ri le sunt

^(N)
dal be flori de măr ^v ð și în noap tea as ta ia tă-i în flo riți

^{(Δ)↓} ^(N)
flo ri le sunt dal be flori de măr ^v ð

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N)
O mul bun ne va pri mi ⁶ λ și cu drag ne va a cins ti

du pă da tini co lin dăm la mulți ani noi vă ă u răm

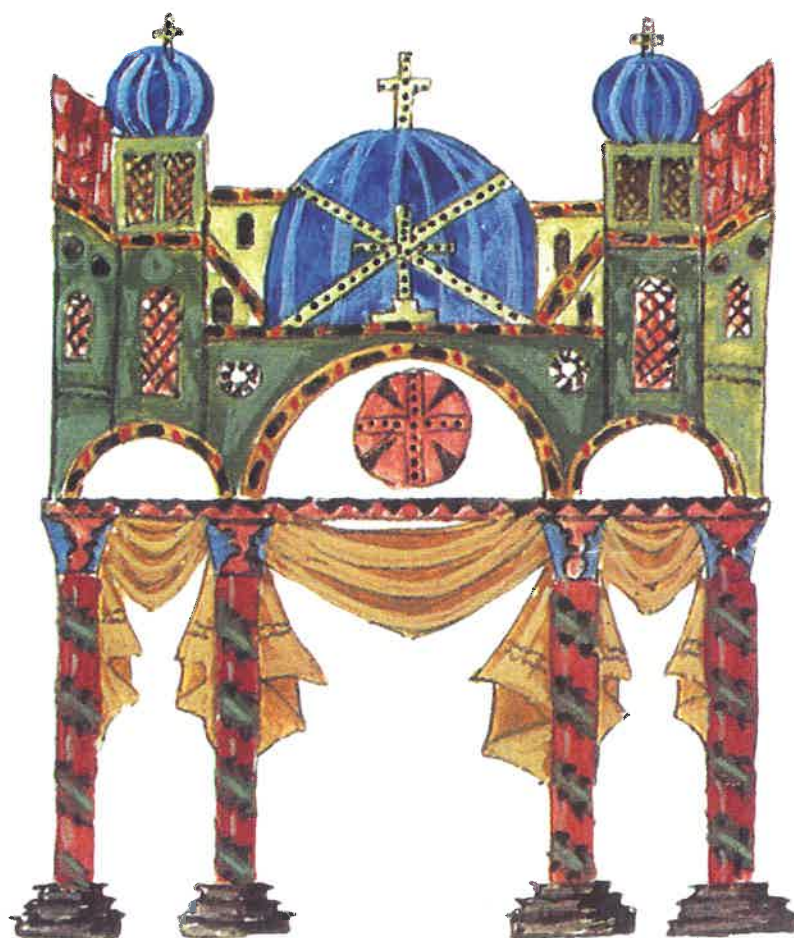
D in căl du ra dra gos tei vor în flo ri flo ri le sunt

dal be flori de măr și în pa cea ca sei voas tre vor ro di

flo ri le sunt dal be flori de măr

O mul bun ne va pri mi și cu drag ne va a cins ti

du pă da tini co lin dăm la mulți ani noi vă ă u răm



HAȘTEREA

DOMNULUI



COLINDE BIZANTINE



Trei Crai de la Răsărit

glas $\frac{4}{4}$ Pa

după Anton Pann

(II)

Χ Τ re i Cra i de la Ră ă ă să ri i i it spre e e Stea

a a au că lă to rit și-au mers du pă ă cum ci i ti im

pâ â â nă la a a le ru sa lim și-a co lo cum

(II)

a au a a ju u u uns Stea ua-n no o ori li s-a as

cu uns și le-a fost a se plim ba a a prin o ra aș a

în tre ba

(II)

U n de s-a năs cu u ut zi câ â â ând u u un

Cra i ma a a re de cu rând ia ră I rood îm pă ă ra at

a a a u zi i ind s-a tul bu rat pe Cra i grab nic

(II)

i-a a che e ma a a at și în ta a ai nă l-an tre

ba at is pi tin du-i vru se to o os ca să a a fle

pe Hris tos

(II)

Cra ii da că a a au ple ca a a at Ste a a ua

ia a ar s-a a ră tat și-au mers pân nă ă a stă ă tu ut

u u und' e ra a a Prun cul năs cut și cu toți s-au

bu u cu u ra a a at pe Hris to o os da c-au a

fla at cu da ruri s-au în chi na a at ca la u un ma

re-m pă rat

Colind bizantin

glas $\frac{4}{4}$ Pa

tradus din grecește de Sabin Preda

Χ C el făr de-n ce put a azi S-a po o go râ ât și

i în tru Fe cioa a ră S-a a să lă ă ăș lu it e

ru rem e ru rem e ru re ru re ru rem Le e rui Do o

omn din Cer

D e la ră să rit Ma a gii a au ve ni it da


a ruri să a du u u că ă Stă pâ â â nu lui ^{π_q} e


ru rem e ru rem e ru re ru re ru rem le e rui Do o


omn din Cer

^(II)
U 
n de-i Îm pă ra tu ul au î în tre ba at și


i I rod a tu un cea mu ult s-a mâ â â ni at ^{π_q} e


ru rem e ru rem e ru re ru re ru rem le e rui Do o


omn din Cer

^(II)
M 
a gii au ple cat pe e I ro od lă sâ ând stea


a au lu mi nâ ând și ca a lea a a a ră tând ^{π_q}


e ru rem e ru rem e ru re ru re ru rem Le e rui


Do o omn din Cer

^(II)
V 
e nind la Ii sus e ei s-au bu u cu ra at lă ă u

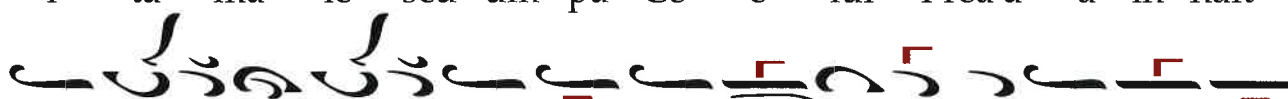

dând pe Doom nul și i s-au î î în chi nat ^{π_q} e ru rem


e ru rem e ru re ru re ru rem Le e rui Do o omn


din Cer

^(II)
A 
ur au a dus smi ir n-au î în chi na at și


i tă mâ ie scu um pă Ce e lui Prea a a în nalt


e ru rem e ru rem e ru re ru re ru rem Le e rui


Do o omn din Cer

^(II)
I 
n ge rii cân tau pă ăs tori flu u e ra au ce e rul


și pă mâ ân tu-n tre eg se ve e e se leau e ru rem


e ru rem e ru re ru re rurem Le e rui Do o omn din


Cer

^(II)
A 
s tăzi toa tă lumea a se bu u cu ră ă pe e Stă


pâ nul câ â ân tă ă și-L la a a u dă e ru rem e


ru rem e ru re ru re ru rem Le e rui Do o omn din

câ te trei spre ea a a că ă lă ă to ri i i

Δ
ră

(II)
D e la stea pre cum se e î în vă ă ă ța ră ă

lui Hristos cu da a a ru uri se e-n chi na a a ră Δ

(II)
D a ruri a ur smir nă ă și i tă ă ă mâ ie e

și lu a ră ma a a re e bu u cu ri i i e Δ

Veniți cu toții dimpreună

glas $\frac{4}{4}$ Pa

din colecția lui Dometie Ionescu

(II)
V e niți cu to ți i dimpre u u nă ă să ne fa a

ce em vo ie bu nă π_q să ne bu cu u u răm de Do om

nu ul și să stri i găm cu tot o mul π_q

(II)
C ă ne e Domn și i mân tu i in ță ă și să stri i

gă ăm cu cre din ță π_q Lui din ho ta a a re le toa a

te e I se-n chi i nă ă țări și gloa te π_q

^(II)
C ă marea cu va a luri în na al te e de-a Lui mâ â

nă ă sunt lu cra te π_q de El sunt fă ă ă cuți și mu un

ți i și bra zi ima ari și mă run ții π_q

^(II)
E l a fă cut to ot pă ă mâ ân tu ul sin gur nu u

ma ai cu cu vân tul și no uă ne e e es te Do om

nu ul Îm pă ra at pe es te tot o mul π_q

^(II)
I ar câți în El nu u cre e zu u ră ă is pi ti i

ră ă și vă zu ră pă ră siți de e e Domnul fu u

ră ă căzând î în drea ap ta Lui mâ nă π_q



Limbile să salte

glas $\frac{4}{4}$ Pa

din colecția lui Dometie Ionescu

^(N) ^(II) ^(Δ) ^(II)
Lim bi le să sa a a al te e cu cân tări în na

a al te ^(I) te e e ne na ^(Δ) ^(II) ne e na a ne e te ne

na a na a ne π_q

^(N) ^(II) ^(Δ) ^(II)
Să stri ge-n tă ri i i i e e glas de bu cu ri

i i e ^(I) te e e ne na ^(Δ) ^(II) ne e na a ne e te ne

na a na a ne π_q

^(N) ^(II) ^(Δ) ^(II)
Lă u dând pe Do o o om nu ul să stri ge tot o

o o mul ^(I) te e e ne na ^(Δ) ^(II) ne e na a ne e te ne

na a na a ne π_q

^(N) ^(II) ^(Δ) ^(II)
Că Dom nul e ma a a a re e și Îm pă rat ta

a a re ^(I) te e e ne na ^(Δ) ^(II) ne e na a ne e te ne

na a na a ne

(N) (II)

P e vâ r furi de mu u u un te e s-a ud gla suri mu

u ul te te e e ne na ne e na a ne e te ne

na a na a ne

(N) (II)

C â n tați pe-m pă ra a a a tu ul că nu-i ca El a

a al tul te e e ne na ne e na a ne e te ne

na a na a ne

(N) (II)

D -ați rugi ne-n ce ta a a a te e mi la să-Și a ra

a a te te e e ne na ne e na a ne e te ne

na a na a ne

(N) (II)

S pre noi ti că lo o o o și i și mult pă că to

o o șii te e e ne na ne e na a ne e te ne

na a na a ne π_q

(N) (II)

Cân tați să-n țe lea a a a gă ă pres te lu mea la

(Δ)

(II)

a ar gă te e e ne na ne e na a ne e te ne

(I)

(Δ)

(II)

na a na a ne π_q

(N) (II)

Că Dum ne zeu poa a a a te e a-m pă ră ți toa

(Δ)

(II)

a a te te e e ne na ne e na a ne e te ne

(I)

(Δ)

(II)

na a na a ne π_q

na a na a ne



CUPRINS

Cuvânt înainte 7

COLINDE - COLECȚIA TRONOS

Troparul Nașterii Domnului	11
Condacul Nașterii Domnului	11
Catavasiile Nașterii Domnului	12
Cântarea a IX-a	15
Vitleeme gătește-te	20
Axion la Nașterea Domnului	21
Irmos Calofonic la Praznicul Nașterii Domnului	22

COLINDE TRADIȚIONALE ȘI POPULARE

O, ce veste minunată!	27
Moș Crăciun	28
O, brad frumos!	29
Aduc vâscul de noroc	30
Pe strada din Viflaim	32
Este-un câmpuț lung și lat	34
Noi în seara de Crăciun	35
Aseară pe-nserate	36
Sus la 'naltu cerului	37
Colo sus pe lângă lună	40
Slobozâ-ne gazdă-n casă	42
La poartă la Ștefan Vodă	43
Veselește-te domn bunu'	44
Dumnezeu Preasfântul	45
Colind popular	46
Ciucur verde de mătăasă	47
Într-o zi Sfânta Marie	48
Ia sculați boieri	50
Pe plai înflorit	51
Slobozâ-ne gazdă	54
Am plecat să colindăm	55

Luatu-s-o dusu-s-o 56
Toaca-n cer 59
Ce sară-i da iastă sară 61
Colind de Crăciun 62

COLINDE DE AUTOR

Povestea lui Moș Crăciun 67
Bună sara 68
Colindăm, iar colindăm 69
Răsunet blând de clopoței 70
Nașterea lui Hristos. Tablou muzical 71
Oaspeți cu azur în gene 80
Lerui Lerui Lerui 82
Trei Crai de la Răsărit (de Pr. Cristian Todireanu) 84
Trei Crai de la Răsăritu' (variantă din Transnistria) 85
Trei Crai de la Răsărit (de Nicolae Prația) 87
Vin colindători aleși 88
Primenește-ți gazdă casa 90
Colindăm colind 91
Veste bună 94
Colind de Anul Nou 95
Mândru-i cerul 97
Umblă, umblă, se preumblă 98
Somnul lui Iisus 99
Colind 100
A venit ș-aici Crăciunul 102
Legănelul lui Iisus 103
Sus în vârful muntelui 104
Coborât-a coborât 105
Scoală gazdă bună 106

COLINDE BIZANTINE

Trei Crai de la Răsărit 111
Colind bizantin 112
Steaua spre Răsărit 115
Veniți cu toții dimpreună 116
Limbile să salte 118

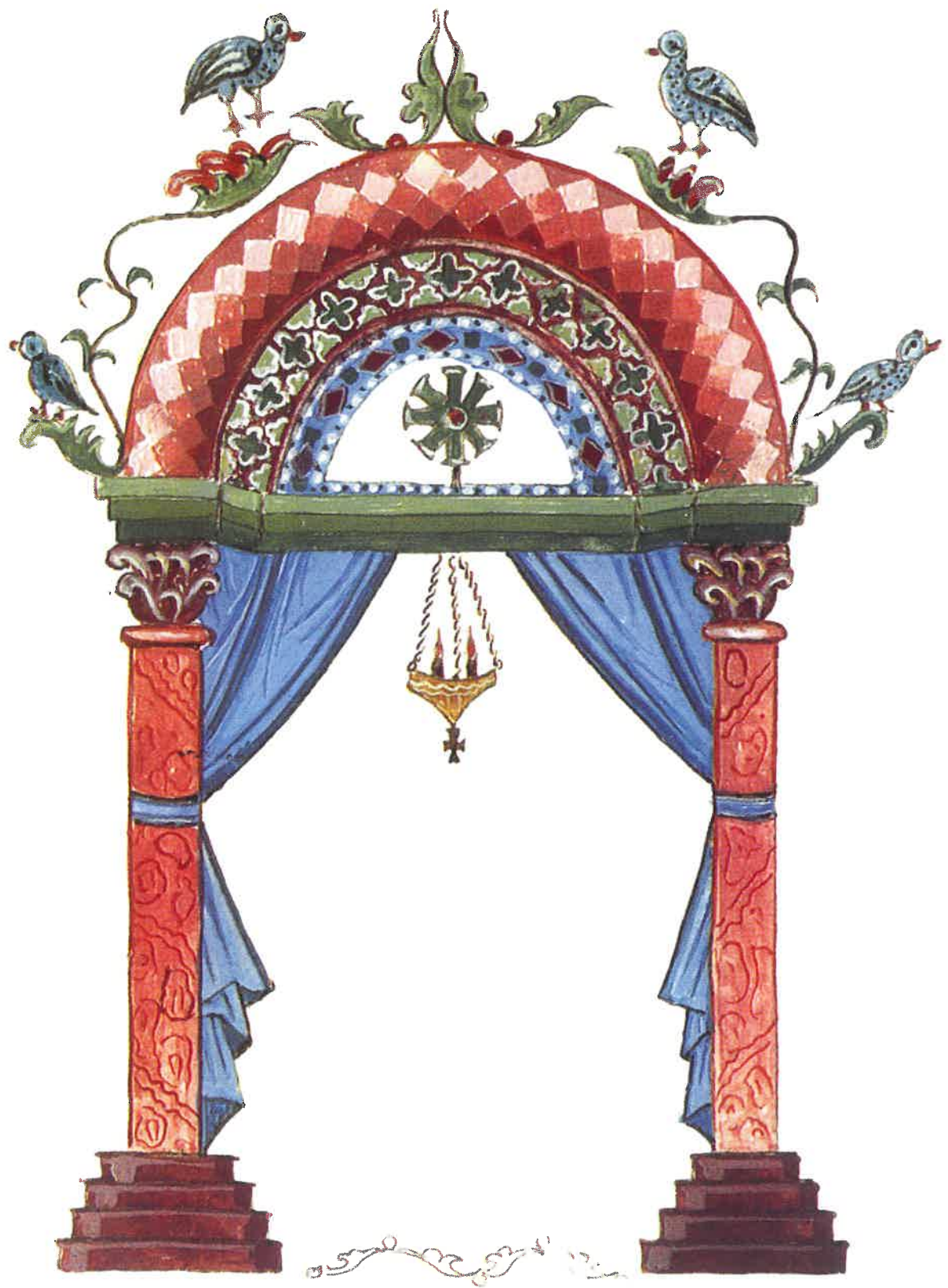






Grupul psaltic TRONOS - concert de colinde în Biserica Sfinții Împărați Constantin și Elena, București (2015)







TIPOGRAFIA CĂRȚILOR BISERICEȘTI

Intrarea Miron Cristea nr. 6; 040162, București

Telefon: +40 335 21 29; +40 335 21 28; Fax: 3551900

e-mail: magazin@editurapatriarhiei.ro

www.editurapatriarhiei.ro



